

بعد الاحداث الاخيرة

هلال يعبر قطار الاقتصاد محطتي البترول والسياحة ثلاثة اجراءات .. ونخرج من هذا المأزق

مصر في عيون الآخرين المصادقية والحقيقة

عبرنا المحلة وانقضت الفحة وعاد البيت استقرنا واماننا المذاق
افتقدنا اياما فمرنا فمرنا وقبيلنا حق المعرفة .. وذلك بفضل
مصادقية قيادتنا ووعي شعبنا العريق وقدرته الفائقة على اجتياز المحن
والصعاب .. وتجذبه الكمال مع قيادته وتعاونهم التام مع اجرة امه
التي كان له فضل حمله مصر من عبث المايهين وتامر المتأمرين .. الذين
كانوا يستهدفون مصر في اقتصادها وامنها واستقرارها وحريتها
وديمقراطيتها .. وفي الاساس دورها الريادي بين الامة العربية والامة
الاسلامية ودول عدم الانحياز وسائر الدول النامية .. فاستحق عن جدارة
ما اذيع عنه .. وما كتب عنه في صحف الحكم مشيدة به وبموقفه
الحضاري المشرف من احداث الشعب والتخريب والتدمير .. معتزة
بانه اكبر من التامر عليه ووفق كل الانتعاشات الحزبية والمزيدات
الريخمية الدينية .. وانه الدور الواقي للوطن بتقليل واستجابة
طبيعية ليست في حلة او توجيه او اشارة من احد .. فحقه له
والقيادته والجرأة انه من شربة وقوات مسلحة وغيرها .. على عهد من
ايقلته واجهته التنفيذية والشعبية انما لن تالو جهدا في السهر على
راحته لتحقيق امانيه واماله ليس جزءا لا ينفك وانما واجب اصلي
عليها .. يتصدى اليه القادر على الوفاء به في مؤسساته الدستورية
والجزئية وسلطته التنفيذية والتشريعية والقضائية ..
وليد ان نعترف هذا ان الشعب كان على مستوى المسؤولية كما كانت
قيادته ايضا وان هذا هو سر خروجنا من المحلة القوي وما كنا نشد
تصميما على استكمال المسيرة دون اهتزاز او خوف او ترد .. فهذا خير
ره على المتأمرين والمتخربين .. ولان ان نعترف هذا ايضا ان قيادتنا
حذرت مما حدث قبل وقوعه بشهور .. يوم ان اعلن الرئيس محمد حسني
مبارك ان البديل مخيف ورهيب .. وان طريقنا المصادقية وايراد الحقيقة
عريه دون تزيف او تضليل ليعرف الشعب الارض التي يعيش عليها
والنخاع الملتب من حوله .. ايض بالواجب على حريته وديمقراطيتها
ويجني بوحدته الوطنية وصلابة جبهته الداخلية مصداقية ومجروته
التي شيدها بجره ودمه وجهده .. ويظهر المخربين والتخربين
والانقلابيين بغير هودة او تهاون .. حتى لا تتعمل المسيرة او تتوقف
عجلة الانقاذ لحظة .. فحقن اوجع ما تكون للعمل والبناء والتعمير
لنوعض ما فاقنا .. فمن غير المعقول ان يبني الشعب ويتعرض بثلوه
لعبث المايهين وتخريب الآخرين والمشاغبين .. لتبلي مصر شامخة
قوية عزيزة في منطقتها الاقليمية وعلى مستوى العالم كله ..
لقد استمعنا لحقيقة ما جرى ووداعه واسياحه في خطاب الرئيس
محمد حسني مبارك الصريح الشامل .. وبقي علينا ان نخلو ما جاء فيه
الى حقيقة واقعة مثله .. متلاحمين مع قيادتنا واضعين كل امكاناتنا
- كعبي مؤمن بمصرته - تحت تصرفها .. حتى لا تواجه مرة اخرى بما
وجهنا به .. ونظرا دائما ايدا مثلا يحتذى في القرية والقرية على مواجهة
التنظيم المرفوض علينا بغير ايراد منا .. ونحن نقدر مدام شعبنا على
هذا الوعي وقيادتنا متسكة بالمصادقية والصراحة مثقافية خاصة في
رسلتها وتحمل مسؤوليتها ..

لطفي عبد القادر

كثر الحديث عن الوضع الاقتصادي واصلاح مسير .. ولكن هل
يكفي الحديث وحده لاصلاح المسير ؟ بالطبع لا .. فهناك موارد
محدودة .. تقايلها حاجات تتزايد كل ٢٨ ثانية .. ومن ثم تبدو الصورة
وكانها تزداد تعقيدا ؛ ولذا ان (مازق) انخفاض سعر البترول
سيعب دورا كبيرا في تفكك الازمة .. ذلك لان ايراداتنا - كما ورد في
الموازنة العامة للدولة - تعتمد على دخل قناة السويس .. والضرائب
وتحويلات المصريين بالخارج .. والسياحة .. وبذل البترول ..
وبعد الاحداث الاخيرة لاثت ان السياحة ستأثر كثيرا اضافة الى
انخفاض سعر البترول ..

ويصبح السؤال : هل سيكون هناك منهج جديد لمواجهة الظروف
المستجدة ؟

يقول الدكتور ابراهيم مختار مدير
علم شركة مصر ايران المسلحة :
اصلاح المسير الاقتصادي اصبح امرا
واجبا .. خاصة بعد بيان الحكومة
امام مجلس الشعب والانتخابات التي
دارت حولها والدراسات التي اجريت
في هذا المجال مما يجعل الحكومة في
وضع يسمح لها بوجود برنامج
للاصلاح الاقتصادي لعلاج المشكلات
التي تراكمت نتيجة تأخرها في اتخاذ
موقف ايجابي في ان يكون البرنامج
ذا اجراءات تفصيلية واضحة على
مدار خطة خمسية معلومة يستلزم
كل مواطن ان يعرف دوره بدقة
وتستطيع الحكومة متابعة البرنامج
منهجة خلال الشهور الثلاثة
اللاحقة ..

ويقول : مهما وضعنا من برامج
اقتصادية اصلاحية فلن نجدى مالم
يواكب ذلك اصلاح اداري في الحكومة
والقطاع العام والخاص .. فالادارة
هي مشكلة مصر الاولى لذلك يجب
اعادة النظر بشفافية للقطاع الحكومي
وذلك بتحسين اوضاعه واقرار
سياسة واضحة للادارة والمقابل على
ان يمتد ذلك الى القطاع العام وكذلك
اعادة النظر في القطاع الخاص
المشترك الذي انتقل اليه مشكل
القطاع العام والقطاع الحكومي في هذا
القطاع مع وضع اسس الرقابة
الصارمة والاضافة الى ذلك يجب ان
تعالج الامور في القطاع الخاص
بالبهوء والحكمة لانه يحتاج الى
معاونة وتنظيم كواجبة لمصلحة
مشكل تحقق مساره فاستلزم
المصري ان يكون مستعدا ومتجاوبا
لاستثمار اماله او اعطاه عليه الحزب
كما يجب ان تتعامل مع المستثمر
الاجنبي بحرص وان تشجعه ونجعله
يشعر بالمطمئنة ..

ويضيف الدكتور ابراهيم مختار :
نحن نواجه عجزا في الموازنة العامة

ويعلق سيد سرحان عضو اللجنة
الاقتصادية بالحزب الوطني قائلا :



الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب
والكيمائي موري عجلان رئيس لجنة القطاع العام للتكنولوجيا والكيمياء
فوزي حسين الامين المساعد للحزب الوطني بالاسكندرية والسيد محمد
عيسى عضو لجنة الصناعة والسيدة امثال الديب عضو مجلس الشعب
وامينة المرات بالاسكندرية والمهندس سمير ابو السعود عضو اللجنة
والمهندس سمير المصري عضو اللجنة ..

لجنة الصناعة بالحزب الوطني بالاسكندرية تستذكر الأحداث الاخيرة



الدكتور عبد الجليل .. المهندس السريسي الدكتور فاروق الماران .. السيد
محمد السيد .. محاسب جمال زين الدين .. السيد محمد السعدني عضو
مجلس الشعب .. الدكتور عبد المنعم حمودة .. الدكتور سعيد عبد المجيد ..



السيد حسام الكركتي .. مهندس فتحي القلي .. الكيمائي عبد المعز
علي .. د. عبد العال عطوان .. مهندس حسين مصطفى ..

للحوليات والشركات والكيمائي عبد
المر رئيس مجلس ادارة شركة
البرق سيد وغيرهم كثيرين ندوا
باجراءات الاصلاحية وان كل منهم
في موقعه سيعمل على ما في وسعه في
سبل رفعه مصر وان قطاع الصناعة
وقيادته هي اكثر قطاعات الدولة
تنظيما وامانة وكثيرا من المشروعات
الخشنة في البلاد قامت على اكتاف
وجهد وعرق القيادات والعامل في
قطاع الصناعة ..

عقدت لجنة الصناعة بالحزب الوطني بالاسكندرية اجتماعا بالامانة
العلمية للحزب الوطني بالاسكندرية حضره المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس
لجنة الصناعة بالحزب الوطني كما حضره السيد الدكتور فاروق جراته
رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب والدكتور محمد عبد الله رئيس
لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والسيد الدكتور سعد
الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب والامانة
المساعدون للحزب الوطني بالاسكندرية المهندس علي السلمي
والكيمائي حسين فوزي والسيد عبد آدم عضو مجلس الشورى وامين
لجنة الصناعة بالحزب الوطني بالاسكندرية وعدد كبير من رجال الصناعة
ورؤساء الشركات الصناعية بمحافظة الاسكندرية ..
وفي بداية الاجتماع تحدث
الكيمائي طاهر بشي رئيس لجنة
الصناعة بالحزب الوطني
بالاسكندرية وعضو مجلس الشعب
عن استكمال رجال الصناعة
بالاسكندرية الاحداث الاخيرة من
استعراض اسلوب العمل في لجنة
الصناعة بالاسكندرية ..
ثم تحدث السيد المهندس فؤاد ابو
زغلة وشارك بصداقة الشعب المصري
وقوله في مواجهة الاحداث التي
المر في وان ما حدث سيؤدي الى اقل
المر في وان ما حدث سيؤدي الى اقل
مسيرة التنمية في مصر وعبرها حيث
ان ضرب السياحة بعلتها اهد
المصار الرئيسية لنخل البلاد خاصة
بعد انخفاض دخل قناة السويس
والتحويلات المصريين
بالخارج وانظر سيارته الى ان المشكلة
الاقتصادية ازدادت تعقيدا الامر الذي
يستوجب معالجة وفقا للاستراتيجية
العلمية حيث تحتاج الى مزيد من
العمل المكثف وحتميا الى تضارب
الجهود من المصريين جميعا ..
واشار الى ضرورة فترة تهيئة سياحي
مع اليابان مقابل استيراد قطع التيار
الصناعات الهندسية واشتر الى ان
للتا هذه الاجتهادات مطولة في
الوقت الحاضر ..
وتعرض سيارته الى المحلة
المسورة في الصناعة وقيادتها وان
الصناعة هي عصب مصر منذ عام

يجب تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار

سيد سرحان



سيد سرحان

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني
يجب ان يتناول اصلاح المسير
الاقتصادي دراسة جادة لكل بنود
دخل الدولة والازمة والاستثمار
ويجب وضع استراتيجية عامة
للاصلاح الاقتصادي في القطاع الخاص
والاقتصاديات من اهم الموارد المالية
وانشاء قوى سحلية جديدة مع
دراسة شاملة للساحل الشرقي
واستغلاله سياحيا واعطاء الشركات
الاجنبية التخصيص في السياحة
تسهيلات والحق في اقامة قري
سياحية لاستغلال هذه الاسكن
استغلال الامثل ويجب صدور قانون
لتنظيم ذلك .. وتوفيرا للقطاع يجب
استغلال الفلز الطبيعي الذي لم
يستغل حاليا على ان جميع المدن
الصناعية عندنا لاستخدام الغاز
الطبيعي فلهذا لاستغلال من ان
تكتفه تحمل ثلث تكلفة البنزين ..
ويؤكد الدكتور ابراهيم مختار قائلا :
اننا نحتاج الى اصلاح فلابد من
رفع كفاءة الجهاز الحكومي لانه
الشريف على اي سياسة تتبناها
الحكومة وهو الان يعاني من نقص في
القطاعات وانخفاض في دخل المواطنين
العاملين به ولقد ان الاوان ان يكون
الجهاز الحكومي هو الشغل الشاغل
للمواطن ويجب ان نكف الحكومة عن
الاستثمار في القطاعات الاقتصادية
لانها لاحقا علقا وان توجه
استثماراتها الى القطاعات الخدمية
وان يوجه الدعم في صورة نفقة
للمواطني الحكومة وارباب المعاشات
ويجب ان تساعد قرارات اصلاح
المسير الاقتصادي على عودة رأس المال
وان تخلق سلاسا اجتماعيا بين
المواطنين ..

ديمقراطية التخطيط
ويقول الدكتور حازم الديبالي
رئيس مجلس ادارة بنك تنمية
الصناعات : يجب ان نرفع شعار
الاقتصاد القومي ..

ويؤكد محمد ابو العيدين - عضو

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

تشكيل هيئة مكتب الحزب في مركز طوخ بالقليوبية

سوسن توفيق احمد مهدي عضوا - و

د. جيسي امام زايد عضوا - و عزت

بركات خنطولي عضوا - و علي عبد

الله محمد عبد عضوا - و م. شريف

مصطفى مشالي عضوا - و م. شريف

مصطفى ابو علي عضوا - و م. علي

سليمان بدر عضوا - و م. زينهم على

خليلة عضوا - و حسين محمد

يوسف عضوا - كما قرر ان يضم

لعضوية هيئة مكتب ولجنة الحزب

الوطني الديمقراطي بمركز نجع

حمادي محافظة قنا - م. يوسف

يوسف حسين قاسم وعبد الحميد

ابراهيم وصالح سليم حسن ومحمد

احمد علي الحفي ومن احمد

جوازين وعبد العال المصري حفي

وعبد حسن فكر واتر عبد اللطيف

الطيب وزكي محمد احمد وعبد

الحميد ابراهيم الدري وبغاي

حسين الجمل ومحمود عبد الرحيم

سليمان ومحمد علي رضوان وعبد

المرأة والحزب

كتبت - اسماء عبد الحكم :

● نشأت امته المرأة بمحافظته

الدقهلية برئاسة فاطمة عتق عضو

مجلس الشعب وامينة المرأة

بالمحافظة خطة تحرك امته المرأة

خلال شهر مارس والذي يشهد

الاحتفال بيوم المرأة العالمي والاحتفال

بعيد الام ..

● تقم امته المرأة بمحافظته

الجزيرة اسبوعين للظلمة من ١٥ الى

٢١ مارس الحالي بمناسبة الاحتفال

بعيد الام والاحتفال باعياد المرأة ..

وتم الاتفاق مع ١٤ امية للمرأة على

مستوى المحافظة للقيام ببورين في

حملات التوعية داخل المراكز

والاقسام وتوزيع عشرين الف كيس

ثلايون على المواطنين واعطاهم

نشرات توعية لنجاح هذه الحملة ..

هذا وقد لرسلت امته المرأة

بالجزيرة برقية للرئيس حسني مبارك

تشجيع فيها كل اعمال الشيف وتؤيد

تطوير هيئة قناة السويس في الخطة الخمسية القادمة

انضمت لجنة النقل والمواصلات

بالحزب الوطني برئاسة المهندس

محمدي الدين عبد اللطيف اهداف

الخطة الخمسية القادمة في مجال

تطوير هيئة قناة السويس ..

طالبت اللجنة بالاستمرار في خطط

التطوير والتحصين بما يضمن جذب

مزيد من التجارة العالمية والسفن

الصناعات الهندسية واشتر الى ان

للتا هذه الاجتهادات مطولة في

الوقت الحاضر ..

وتعرض سيارته الى المحلة

المسورة في الصناعة وقيادتها وان

الصناعة هي عصب مصر منذ عام

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

الجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

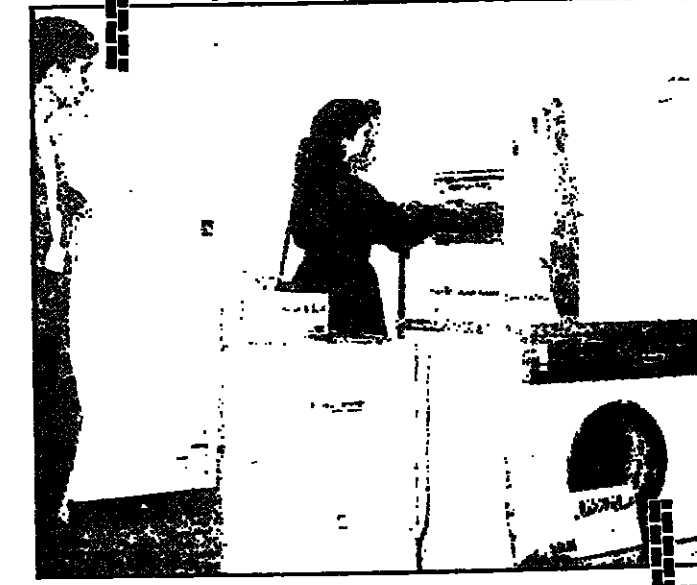


الكاميرا .. داخل سوق القاهرة الدولية

اول امس السبت .. كان موعد الافتتاح
الرئيس حسنى مبارك يرافقه الدكتور على لطفي
رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء
في سوق القاهرة الدولية كانت هذه الجولة
بالكاميرا :

يشترك في السوق هذا العام ٢٢ دولة بصفة
رسمية بخلاف مصر وتضم اجهزة الدول العارضة
في السوق اكثر من ٨٥٥ شركة ويشترك في السوق
بصفة مباشرة ١٨ شركة اجنبية منها المجر وايطاليا
وتركيا والسويد واليونان والبرازيل وفرنسا
وباكستان واسبانيا والمانيا الاتحادية والمملكة
العربية السعودية .

ويشارك في السوق ٢٥٩ شركة اجنبية من خلال
٥٩ وكيل تجاريا مصري يمثل العديد من الجنسيات
ويتمثل العرض الوطني المشارك في السوق
وزارات الصناعة والزراعة والامن الغذائي
والاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي والهيئة
القومية للإنتاج الحربى وهيئات وشركات القطاع
العام ومنشآت وشركات القطاع الخاص والقطاع
الاستثمارى المشترك ولتجارب الصناعات المصرية
وقطاع الادوية وغرفة صناعة الاخشاب والبنوك
المصرفية وبنك التنمية الصناعية
ويستمر المعرض اسبوعان
الاسبوع الاول لرجال الاعمال والثاني بداية من
يوم الجمعة للجمهور



ايماننا بالله وبمصر وبقيادتها ، وثقة في حاضرها ومستقبلها ، واحتراما وتحية ووفاء لشعبها العظيم

يسعد

الشركة المصرية العالمية للتجارة (ايتكو)

(مصطفى البلدى وشركاه)

أن تعلن عن بدء تسويق وتوزيع السيارة العالمية

مارلبورو

التي تصنع الآن في مصر ، بالتعاون مع وزارة الصناعة ، وفي مصانع الشركة الشرقية للدخان
(ايسترن كمباني) طبقا للمواصفات والجودة العالمية لأكثر السجائر مبيعا في العالم .
بمسعر ١١٠ قرشا للعلبة ، للمستهلك

وتنتهز الشركة هذه الفرصة لتعلن :

• ووقوفها بكل الحب والوفاء والولاء لمصر خلف قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك

• شكر الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة
والدكتور صلاح حامد وزير المالية والمهندس جمال احمد رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للدخان
(ايسترن كمباني) على رعايتهم لصناعة السجائر العالمية في مصانع الدولة في مصر .

• الاشادة بروح التعاون الذى يلقاه جميع المسؤولين والعاملين من شركة ايسترن وخاصة مصانعها
بالبطالية بالهرم .

وبهذه المناسبة ، وقيل بدء العمل ، فقد قرر العاملون بالاجماع المساهمة بمبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه من أول
مرتب لهم في شهر مارس ١٩٨٦ لاعادة تعمير مناطق الاحداث الأخيرة في الجيزة حيث يتم تصنيع
السجائر ويقع مقر ادارة شركة ايتكو .

ولترتفع فوق هاماتك يا مصر دائما اعلام العزة والحرية والرخاء

لنفس

هكذا من الاصل

مايو

... واتفقت الأغلبية والمعارضة !

يقول كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي ان خطاب الرئيس جاء كعقيدة يتسم بالصراحة والوضوح واكد على ان مصر الديمقراطية لن يبنيتها الا ابناؤها الاوفياء المخلصون ويركز على اهمية دور الشباب في بناء بلدهم واكد على اهتمامه ورعايته للعمل والفلاحين وهذا يعكس انحيازاً واضحاً لفئات الشعب العامل وهذا يعكس أيضاً اهتمام الرئيس المتزايد بقضية زيادة الانتاج.

تحقيق
محمد عبد الغفار
نصر القفاص
نورا عبد الحليم

المهندس ابراهيم شكرى ، رئيس حزب العمل ، قال : ان الرئيس مبارك سجل في خطبه تسكبه بالديمقراطية .. واكد على حرصه على عدم النجوة لاي اجراءات استثنائية .. وهذا في حد ذاته يعكس ايمانه العميق بالديمقراطية كهدف وغاية .. ويعكس حالة الاستقرار التي نشهدها جميعا .. واكد للمعلم اجمع على ان مصر تحيا حياة الامن ، والاستقرار والديمقراطية.



إبراهيم شكرى
مبارك
حريص

على الديمقراطية كهدف وغاية

كمال الشاذلي : مصر الديمقراطية

لن يبنيتها إلا أبنائها المخلصون

زيادة الانتاج ورعاية العمال والفلاحين



د. محمد عبد اللطيف



نوال عامر

كلمات هزت أوتار القلوب

هكذا يلدنا الدكتور وحيد رافت ، نائب رئيس حزب الوفد ، .. عندما سألناه عن رايه في خطاب الرئيس .. واوضح قائلا : كانت كلمات الرئيس في خطبه قمة في الموضوعية ، وغاية في الصق .. فخرجت من القلب لتعز

اوتار قلوب المصريين .. واسعدني تأكيد على احترام سلطة القضاء ، وتقديره .. كما اسعدني بمطابقته بحسب احوال جنود الامن المركزي ، وإعادة النظر في ظروفهم .. وتأكيد

على تسكبه بالديمقراطية ، ووصفها بانها اهم الركائز التي يقوم عليها الحكم .. واسع في ان اذهب الى حد القول بان الرئيس مبارك بث الامل في نفوس ابناء الشعب .. رغم انه اوضح الصعوبات والتحديات التي تواجه اقتصادنا ..

اما زعيم المعارضة ، وحيد رافت ، الحكومة ان تحمل بنس الصق .. والاخلاص الذين يعمل بهم الرئيس مبارك .. بان ترجم ما طلبها به من تكليفات .. وكما ان الرئيس كبريا قدر حجم مصر ، وشعبها عندما ترفع على الرد على اوهام من تصورها او صورا الاحداث الاخيرة باكثر من حجمها .. وم كما كان مبارك عظيما وتأكيد على اصالة ، ووعي شعبه .. وعلى انه مواطن من ابناء هذا الشعب

وتوقف الشاب ، على حلفه .. وقد - امم تحو الرئيس مبارك برعايته الديمقراطية .. وتأكيد على الالتزام بالبطارية وعدم التمسك على الفساد .. وفي هذا اكل كبير في جديده الخطوات القامة لاصلاح ما يفسده بعض المخربين .. وانتهى تعليقه بتمسكه للرئيس على خطبه .. ومشركته الدعاء والابتهال الى الله بان يحفظ مصر وشعبها من كل سوء ..

اشترك الرئيس
اشادته بالقوات المسلحة

وقد - امم تحو الرئيس مبارك برعايته الديمقراطية .. وتأكيد على الالتزام بالبطارية وعدم التمسك على الفساد .. وفي هذا اكل كبير في جديده الخطوات القامة لاصلاح ما يفسده بعض المخربين .. وانتهى تعليقه بتمسكه للرئيس على خطبه .. ومشركته الدعاء والابتهال الى الله بان يحفظ مصر وشعبها من كل سوء ..

واستقر الرأي على ان خطاب الرئيس مبارك جاء كعقيدة يتسم بالصراحة والوضوح واكد على ان مصر الديمقراطية لن يبنيتها الا ابناؤها الاوفياء المخلصون ويركز على اهمية دور الشباب في بناء بلدهم واكد على اهتمامه ورعايته للعمل والفلاحين وهذا يعكس انحيازاً واضحاً لفئات الشعب العامل وهذا يعكس أيضاً اهتمام الرئيس المتزايد بقضية زيادة الانتاج.



وحيد رافت
كلمات الرئيس
صادقة

وهزت أوتار القلوب

اليدى العجبة بالخطيب .. واعتقد ان المرحلة القادمة هي التي يستطيع ان يلقي الشباب فيها انهم يقدرون المسؤولية للمقاء على عاتقهم ..

صدام الامن

وفي تعليقه على خطاب الرئيس قال ، حمدي الطحان ، وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب .. ان الرئيس مبارك اثبت انه صام الامن في هذا المجتمع .. فهو يشعر دائما بنض الشعب ، ويعبر عنه بصق .. واهم التسلح السياسي : اني استخلصها الرئيس من تجربة .. بسدات المبررة الاخيرة ان شعب مصر يؤمن ان .. سادنا بنقله السياسي الحالي .. والصعب يحسن بوطنية صانعة ، الفهم العميق للشعب المصري ..

اما عبد النعم زغلول - حزب وطني - فقرر ان اختار الرئيس مبارك لوقت الغضب امر هام جدا .. حيث استطاع الرئيس مبارك ان يضاعف من رصيده عند الجماهير من ثقة ، وحب .. مرة في بيته الموحج ايام الاحداث .. ومرة اخرى بهذا الخطاب الذي استطاع ان ينفذ به الى القلوب ان اتحاد مصر .. بل ولا تتجاوز اذا قلت وفي العالم العربي خاصة وأنه رد وبموضوعية عن كل هاجموا مصر ، وصوتوا لهم اوهامهم انهم يمكن ان يستنبوا الشعب المصري ضد قتلته السياسية ..

ويركز محمد ابو العينين - حزب وطني - على اتجاه الرئيس يعرض الحقائق على الشعب حتى ولو كانت صعبة ، ومؤله .. وهذا اوضحه عرض الرئيس للمشكلة الاقتصادية على ضوء التحولات الجديدة التي تلاحقت في فترة زمنية قصيرة .. وحرص الرئيس في نفس الوقت على بث الاكل في النفوس بريد فدية زيادة الانتاج بالاستقلال الافضل .. وتأكيد على ضرورة اصلاح الخلل في الجهاز الاداري ، واختصار الخطوات التنفيذية بما يحقق الهدف الذي يريجه الرئيس بتخفيف المعاناة عن المواطنين .. ولعل العلاقة بين الشعب ورئيسه مبنية على الثقة المتبادلة بينهما في اسلوب معالجة الاحداث الاخيرة من جانب الرئيس ، وثقة الشعب بكفاءة طاقاته وتأييده لرئيسه ..

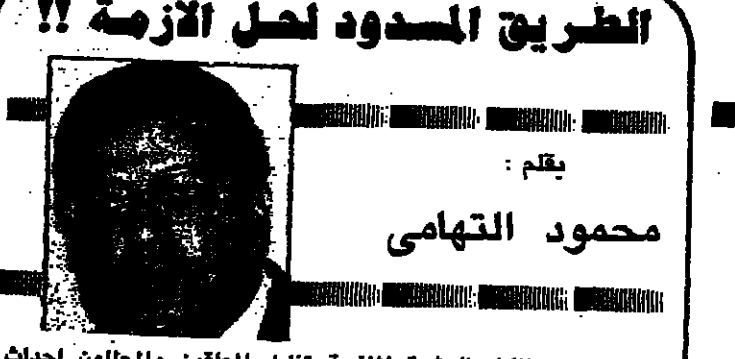
ويطلب المهندس محمد عناني - حزب وطني - الحكومة بضرورة ترجمة ما طلب به الرئيس بشأن تشجيع القطاع الخاص ، وحل مشكلته الى قرارات تنفيذية سريعة وفورية .. وتلتمس لهذا القطاع للمساهمة في معالجة مشكلته بزيادة الانتاج .. كما يؤكد على ان مسألة تحرير القطاع العام من القيود لم تعد بحاجة الى مناقشة ، ودراسات بفر حاجتها الى قرارات تنفيذية عاجلة .. وفي النهاية يقول الدكتور السيد علي السيد وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى .. ان الرئيس مبارك عبر بصفته المسؤول الاول بالقوة عن الظروف التي تمر بها مصر .. وضرورة ايجاد العلاج المناسب لهذه الظروف .. ويستوى في ذلك المواطن المصري وبداخله والخارج

واكد عبد الرحيم المغول - رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ، على اهمية دور الشباب في المرحلة القادمة .. وهذا عكسه الرئيس في خطبه .. لذلك ستقوم لجنة الشباب بدراسة الخطاب جيدا .. واعادة خطة للحرك بالعمل على عرض الواقع للمشاركة في اصلاح ما امتدت اليه

وكرر نوال عامر ، وكيلة لجنة الشؤون الدينية ، والاجتماعية بمجلس الشعب ان حديث الرئيس

وكرر نوال عامر ، وكيلة لجنة الشؤون الدينية ، والاجتماعية بمجلس الشعب ان حديث الرئيس

وكرر نوال عامر ، وكيلة لجنة الشؤون الدينية ، والاجتماعية بمجلس الشعب ان حديث الرئيس



محمود التهامي

على مدى الاليم العشرة الماضية تناول المحللون والمحللون احدث الشغب التي انتقلت من بعض معسكرات الامن المركزي ، بالشرح والتحليل والتاويل في محاولة لاستخلاص الاسباب والتتبع الدروس وتقييمها .. وان اعتقادى ان الاسباب التي فوجرت الاحداث تنحصر في ثلاثة احتمالات :

● مطلب فئوية لجامعة الامن المركزي
● مطلب فئوية غنيتها واشعلتها عوامل خارجية
● مطلب فئوية تعود الى جذور اجتماعية واقتصادية وسياسية عميقة .. ولن يكون من حقا ان نجزم اي احتمال من هذه الاحتمالات الخلف الا بعد انتهاء التحقيقات التي تجريها النيابة العامة ، وللضلع المصري بعد ذلك الكلمة الاخيرة ..

والواضح من القراءات الاولى للاحداث ان الاسباب تدور في حلقات متداخلة بعضها محدود ، وضيق والآخر اكثر شمولاً واتساعاً .. فللقسم المشترك في جميع الاحتمالات هو وجود اسباب خاصة لاولئك الذين انطلقوا يشيرون للشغب والتخريب وتلك هي الحلقة الضيقة .. ثم هناك حلقات اكثر اتساعاً منها على سبيل المثال اسباب اخرى دفعت بعض المجموعات غير القليلة في هذه العملية للاستجابة لدعوة الخروج على النظام والقانون .. وتجاوز القوات المشروعة للتعبير عن المطلب ، او المطالبة بالحق .. وقد لاحظنا في الاليم الاخيرة اعترافا من المسؤولين عن جهاز الشرطة بوجود خلل اجتماعي في اسلوب التعامل مع هؤلاء الجنود وضباطهم ، وتكتفت حلقات كثيرة في هذا المجال ليس من اجل تكرارها لانها ليست بيت القصيد فيما اود ان اقول ..

اما السؤال الذي اود ان اطرحه فهو : ● هل جنود الامن المركزي هم الفئة الوحيدة التي لها مطلب تزايد ان تحققها او هم الفئة الوحيدة التي تشكل من المعاناة وضيق ذات اليد ؟ ● مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجه مجتمعنا بأسره ؟ ● بالتأكيد هناك فئات كثيرة تمثل غالبية الشعب المصري لها مطلب وعندها شكوى ، وتتعلق لاولئك اسباب شكواها وتحقق مطلبها .. ومطلب الشعوب وفئاتها لا تتوقف ، بل ان الشعوب يطبقونها تتطلع الى تحسين مستمر في اوضاعها الاجتماعية والاقتصادية في ظل النظام السياسي التي تؤمن وتثق بها .. بحث ذلك ان كل دول العالم التي تعاني ازمنة اقتصادية والتي لا تعاني .. ولكن المشكلة تكون اكبر واكثر تعقيدا حين تسود الازمة وتنتشر بؤس من الاحتقان ..

اما السؤال الثاني فهو : ● هل اثر الشغب والخروج على النظام والقانون هو الطريق لاستخلاص الحقوق والمطالب .. وبمعنى اخر هل تعطيل اوقات الانتاج ، وتدمير الممتلكات هو الوسيلة لرفع مستوى فلة من الناس ؟ ● بالطبع .. مثل هذا السلوك لا يؤدي الى تحقيق مطلب او ازالة اسباب الشكوى ، بل انه يزيد الاوضاع تعقيدا ويقتطع باب الفوضى في كل اتجاه ، وهذا ما ترفضه الشعوب الواعية المتحضرة .. وما يجب ان تدركه بوضوح القوى السياسية التي تعمل داخل اي مجتمع .. ولعل ذلك يفسر موقف القوى السياسية في مصر ، وموقف الشعب المصري .. الجميع رفض وادان وشجب

ولكن موقف الشعب المصري كان اكثر تقدما وفهما ووعيا من القوى السياسية المنظمة التي تتصدى لادارة الحياة السياسية في مصر .. فعلا من القوى السياسية معتبة في الأحزاب ؟ ● لا احد يختلف على ان الأحزاب للصورة جميعها وقت موقفا صلبا اثناء الازمة ، وضعت اوصالها لصوت الحكومة في شجب وادانة احدث العنف والتخريب وبحث عدم موافقتها على اسلوب العنف كوسيلة لتحقيق المطالب ايا كانت هذه المطالب .. وتلك نقطة مضيئة يهتما ان تنمو وتتسع لتشمل ايضا سلوك هذه الأحزاب في مرحلة ما بعد الازمة السالفة ..

ومرحلة ما بعد الازمة السالفة التي تم احتواؤها باقل خسارة ممكنة هي الالام والاولى بالنقطة .. والسلوك الديمقراطي هو الالام خاصة بعد ان اسفرت الازمة بوضوح ان مخاوف البعض من انتكاسة الديمقراطية لا فاس لها من الصمت .. وان هذه المخاوف كانت اولها صلتها بخالات من لا يؤمنون ان الديمقراطية او الذين يسعون الى نوع من الديمقراطية ، التفصيل ، التي تنسبهم من فط ، وترضى اذواقهم حتى ولو كان في ذلك اضرازا بالصلصة العليا للوطن ..

السؤال الديمقراطي هو الالام في المرحلة القادمة اذا نظرنا الى اسباب الازمة بالفرق الواسع ، وهو الجذور الاجتماعية والاقتصادية العامة التي يغفل عنها الشعب بأكمله ، وليس فئة خاصة بعينها .. والنظر الى الاسباب بهذا المفهوم تقتضي منا ان نقرر الحلول على نفس مستوى الاسباب ، وهي حلول تتعلق بالجمع ككل وليس فئة معينة .. وهنا لابد ان نأخذ في الاعتبار الامكانيات المتاحة للدولة والظروف الاقتصادية العامة التي تمر بها .. هنا يجب ان نتوقف طويلا امام المبررات الديمقراطية ..

ليس معقولا ان تطرح الأحزاب برامها لكل كحل لازمة لا بد ان يكون .. وهي برامج .. اذا سلمنا بانها مبنية وتحقق المصلحة العامة .. لا تأخذ في الاعتبار الامكانيات المتاحة بالفعل اي أنها حلول غير واقعية .. او يمكن ان تسببها .. حلم ، تسبي ان تنفيذه .. ولو وضعتنا حل كالمه مشكل مصر في مواجهة مثل هذه الازمة وفي ظل ظروف الازمة الاقتصادية ، فمعنى ذلك اننا لن نحل شيئا ولا ننوي ان نحل شيئا ..

وما اعتقد ان من الواجب ان نضع اهدافا يمكن ان تحقق في المستقبل القريب كان نقرر مثلا ، الا نترك ازمة قائمة حتى تتفجر .. وذلك يتطلب الاهتمام بكافة المعلومات من مختلف المواقع حتى لو كانت معلومات ضئيلة او غير معقولة .. وان نضع اهدافا بعيدة المدى تتحقق خلال مراحل التنمية المتتالية وان نخرج كل صراحة على الشعب الذي اثبت انه يبقى يقرئ مبارك ويصطفه ، واقتن ان تجربة التردد حول الديمقراطية حسنت هذه القضية .. فقد ثبت للشعب بما لا يدع مجالا للشك او الشك في ان الرئيس مبارك لا يقول ما لا يفعل .. وانه يلزم تماما بما يعد .. الشعب به ..

الممارسة ان هي بيت القصيد في المرحلة القادمة .. ولا مجال - لن - لاعاء البطولات او الزيادة على ايام الشغب ومعرفته .. ولا مجال للاحتقان جو من الاثارة حول الاخير او الاحداث .. وقد اذهنت ما اكله رئيس حزب العمل حول خروج وزير الداخلية السابق احمد رشدي من الوزارة .. فقد صرح ابراهيم شكرى ان الوزير الذي بناه على طلب حزب العمل لاثارة احتجاج رؤساء الأحزاب بالرئيس مبارك وعرضا الحقيقة وهي بعيدة كل البعد عما قلته وصرح به ابراهيم شكرى للمصنفين ..

وعرفنا ان احمد رشدي استقال ولم يطرح من الوزارة .. وعرفنا ان وزير الداخلية السابق قرر ان يتحمل وحده مسؤوليته ما حدث ويصير اننا نرى ضرورة خروجه من الوزارة او عدم صبرونه .. فلان الديمقراطية هذه القضية رئيس حزب العمل كان محافظا للحقيقة الامر الذي يفرضنا بحرية تحري .. والاعتراف بضرورة التزام الصق والحقيقة .. والندع عن اساليب الاثارة والممارسة الخفية ..

رغم الأحداث .. لم تهتز ثقة المستثمرين

العمومية لجلاس النولة
عودة اللقاءات الشهرية
وفي قطاع البنوك: قرر إتحاد بنوك
مصر استئناف اللقاءات الشهرية التي
كان يعقدها منذ فترة طويلة مع
رؤساء البنوك ونوابهم والمديرين
الاقتصاديين لفرع البنوك الخرجية
العملية في مصر وسوف تبدأ هذه
اللقاءات بقاء يوم ١٦ مارس الحالي.
ويقول محمد عثمان طه مدير عام
الإتحاد إن هذا اللقاء سوف يتم خلاله
بحث الصيغة الملائمة لاستئناف
محادثات المستثمرين في
القطاع المصرفي لخدمة المستثمرين
في زيادة رؤوس أموال المشروعات
إنتجتها وزارة المالية وتحت إشراف
هيكلتها التموينية ونجح عن عدم
تدليس مواردها الذاتية مع حجم
إعمالها. كذلك يناقش الإتحاد
التعريف بالخدمات البريكية الحديثة
التي أدخلتها هيئة البريد لنقل
الاستندات أو صورها ومناقشة كيفية
إمكان استقالة البنوك العاملة في مصر
منها.

قيمة الضريبة المستحقة على الممول
عن السنة أو السنوات المالية التالية
للاستبدال بشرط إسكاف
منتظمة.
هذا ويراعى أن القانون يسمح
بتحويل الضريبة لمدة أقصا خمس
سنوات متتالية لتحسب فيها فترة
التوقف الأجرى.
أما بالنسبة للمشتريات السيادية
فإن القانون رقم ١٠٠ لعام ١٩٧٣ أو
قانون الاستثمار الخاص بالمشروعات
الاستثمارية يتضمن إعفاء هذه
المشتريات خلال السنوات الخمس
الأولى من بداية النشاط وبالتالي فإن
موقفها الضريبي هنا لا يتأثر لأنها
مزايا ذاتية من الإعفاء القانوني
ولا تصنف فترة التوقف على هذه
المدى. وذلك وفقا لرأي الجمعية

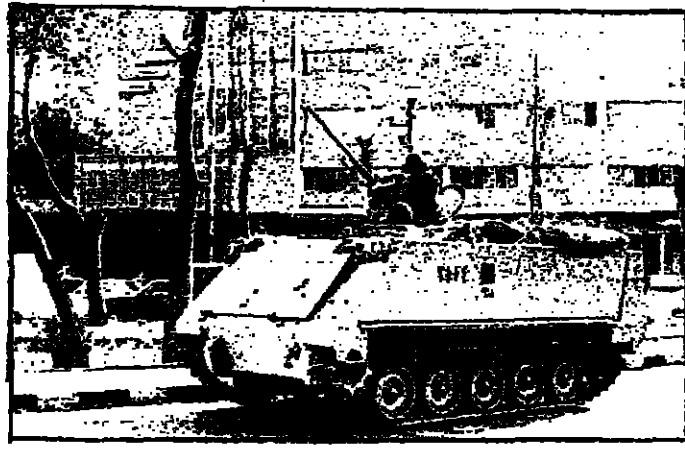
مأمورية الضرائب القيام بالملحقة
إيضاحات للحلقة للوقوف على ما إذا
كانت المنشأة قد توقفت تماما عن
مزاولة النشاط أو أنها مجرد تكتيكات
بسيطة.
وفي حالة عودة المنشأة لمزاولة
النشاط عليها إخطار المأمورية حيث
تتلقى فترة التوقف عند تقدير
الأرباح.
أما من ناحية التعويضات التي
ستدفع عن الأجهزة والآلات أي
الأصول فيقول مستشار وزير المالية
أنه طالما أن المنشأة تستخدم هذه
التعويضات في شراء أصول رأسمالية
جديدة تؤدي إلى زيادة الإنتاج
وتحسينه خلال نفس السنة التي تم
فيها الحصول على التعويض أو
خلال السنتين التاليتين فإنه تخصم

البسيط يقع في ألمانيا الغربية منذ
ثلاثين عاما طلب الموافقة على إقامة
مشروع للوجبات الجاهزة في مصر.
الصورة في مصلحة الضرائب
تقول الأتي:
إن معاملة خاصة لأصحاب
المنشآت التي تعرضت للتلف
والتوقف عن العمل بسبب الأحداث
الأخيرة سوف تتم وذلك لتخفيف
الاعباء عنهم.
ويقول إبراهيم عبد المحيى
مستشار وزير المالية لشؤون الضرائب
أن أصحاب هذه المنشآت عليهم
إخطار مأمورية الضرائب المختصة
بأنه قد توقفت منشآتهم عن النشاط
لحين الإصلاح وذلك خلال ٣٠ يوما
ويتم إثبات ذلك بمحاضر الشرطة
وتتم معاملة التالفة. وسوف تتولى

رغم ملاحقته .. ورغم الإشاعات ورغم .. فإن الثقة لم تهتز
في كافة قطاعات المال والاقتصاد على طبيعة .. وأن كانت قد توقفت
ساعات محدودة إلا أن كل شيء عاد كما كان .. وأهم من ذلك فإن للمستثمرين
لم تهتز ..
وهنا .. تقدم صورة سريعة في بعض المواقع الاقتصادية لا تم ومليست في
المستقبل لإصلاح مأساة الأحداث الأخيرة ..
ملوك .. حيثما هو الصورة التي نلتها من داخل مكتب الاستثمار الصناعي
والمسؤول عن منح تراخيص للمستثمرين المصريين لاقامة مشروعات بلندن
الجديدة ..
يقول صلاح فهمي رئيس المكتب أن
العمل كان طبيعيا طوال الفترات التي
سحب فيها برفع حظر التجول خلال
الأيام الماضية حيث كنا نتلقى طلبات
إقامة المشروعات بنفس معدلاتها ..
أما في الأيام الأولى التي كانت ساعات
حظر التجول قليلة وبسبب صعوبة
وجود أماكن انتظار للسيارات
بالمنطقة التي يوجد بها المكتب
يجازين سبتي فقد كان التعامل مع
المستثمرين المصريين يتم عن طريق
التليفون .. ويقول رئيس المكتب:
إننا كنا نتلقى يوميا حوالي ٤٠ مكالمة
تليفونية يطلب فيها المستثمرون
الاستفسار عن بعض الإجراءات
الخاصة بمنح التراخيص ..
هذا بخلاف التكاليف التي كانت ترد
من خارج مصر والتي كان يطلب فيها
المستثمرون المصريون الاستفسار عن
المواظلت على مشروعاتهم التي تقدموا
بها.

تحقيق:
محمود سالم
حسين عبد القادر

مصري يملك مصنعا لصناعة
الالبان بدولة الكويت .. طلب الموافقة
على نقل مصنعه الى مصر ..
صيدل مصري يدعى سعيد عبد



اضف الى ذلك ان خليل النور وكيل
اول وزارة الهجرة وشؤون المصريين
بإخراج وكذا المسؤولين عن مكتب
التشغيل التجاري بإخراج كانت
استفساراتهم عن قوائم المشروعات
التي يمكن إقامتها في مصر ..
ويذكر صلاح فهمي أنه لا يعض
الكليات التي عرضت خلال الأحداث
الأخيرة:

بهذه الروح
خرجنا
من المحنة

رئيس اتحاد الصناعات : سنقدم كل الامكانيات لاعادة اصلاح

الغرفة التجارية : القطاع التجاري يساهم في اعادة التمهير

اتحاد عمال مصر : العمال يضامفون من اقتصادهم

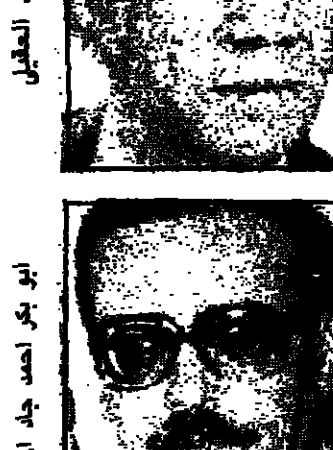
وانطلاقا من حب مصر والانتماء اليها
سيضاعف عمل مصر من جهدهم
وقد مارسوا فعلا هذا الدور .. وعندما
يعملون تنظيمها النقابي العمال
يوظفون دوره في حماية مصالح الطبقة
العملية إنما هو ممارسة لصيغة
مصر .. وأن كل ما يعطيه عمل مصر
من استعداد للعمل ساعات إضافية
بدون أجر إنما ينبع من مغربات
شخصية وطنية مسئولة تؤكد من جديد
جديده القيمة الاصلية والبوعى
المستير لدى العمل المصري

مواجهة المحن والكوارث .. وهذا
بالإضافة الى تكوين كتائب عمل
تطوعي للمساهمة في تعمير ما سدم
الشعب وفي إنشاء المدن الجديدة ..
وتلعبه سبيل البلب مقترحا أمام
معالنا للاستثمار للادى في معالجة
واصلاح ما خلفته أحداث التخريب
الأخيرة ..
● ويقول ابو بكر احمد جاك اللوى
أمين صندوق اتحاد العمال : الأحداث
الأخيرة قد أبرزت المواقف الشريفة
للطبقة العاملة والتي تتخطى بإصرارها
ونضالها لحماية وسائل الإنتاج
والمنشآت والتصدى لكل من حاول
التنيل من سلامتها وتحليلها عن أداء
الواجب الوطني الموكول إليها ..

فورهم اليوم هو امتداد لدورهم قبل
أحداث الشعب وأن كانت مسئوليتهم
مضاعفة .. لأن الاقتصاد مصر اليوم
لاشك أنه أمام مجموعة مخيفات
تواجهه بالسبب الأوراد الأساسية
للعملية الصعبة .. فاليوم جماعين
العمال مطالبين بمزيد من العطاء ليس
على مستوى الحكم فقط بل على
مستوى الكيف أيضا ..
ويضيف محمد احمد عمر : الدور
العمالي الذي سنؤديه غاية خاصة هو
التركيز على الجهد التطوعي لنعلمنا
بعد ساعات العمل الاسفيسية وهذا
الجهد ليعنى فقط بل بدون أجر
ولكنه يعنى اسفاسا لرسالة القيمة
المصرية الاصلية وهي التضامن في
الواجب الوطني الموكول إليها ..

القطاع التجاري قد ساهم قبل
الأحداث ومزاول مساهم في تجميل
شوارع وسط القاهرة .. ولا يوجد
لدينا مدينت المساهمة في اصلاح
مدمرة أحداث الشعب سواء في
القاهرة ذاتها أو في غيرها ..
وسيجتمع هذا الاسبوع مجلس
إدارات الشغب التجارية المختلفة
وسيتم طرح هذا الموضوع .. علما
بأن القطاع التجاري قد أصابه الضرر
من أحداث الشغب .. لأن التوقف
الجزئي خلال ساعات الحظر قد
تسبب في تجميد النشاط التجاري في
القاهرة بما يقدر بخمسين مليون
جنيه يوميا .. ومع ذلك فإن القطاع
التجاري يستعد في المساهمة في تفتات
الاصلاحات التي ستجدها الدولة
لهذه المنشآت ..

يقولون ان المحن
هى التى تصنع
الرجال .. وعلى مدار
تاريخ مصر واجه
شعبها العديد من
المحن .. كانت كل
واحدة منها تخلق
وراءها آلاف من
الرجال القادرين على
اجتياز اعظم المحن ..
وكان لابد ان تغفل
الاضطرابات الاخيرة
نفس الشيء .. ففور
وقوع الأحداث لم
نسمع آراء متباعدة بل
كانت كل الاراء تتصهر
في بوتقة واحدة ..
حتى احزاب المعارضة
لم تتخذ لنفسها موقفا
آخر بعيدا عن
الحكومة .. بل كانت
كل الآراء والاتجاهات
والشعور في كفة
واحدة ..
لا غريب .. ان على
الشعب المصري
الاصيل ان يبرز
ماكانته كل الظروف
السابقة والحالية ..
ولعل هذا التحققيق
محاوله لاثبات ان
المصري قادر على
الخروج من محنته
باسرع مايمكن



تحقيق:
صلاح عثمان

محافظة القاهرة

تعلم المحافظة - الإدارة العامة للأشلاك

عن فتح باب قبول الطلاب بالتحليل

١٩٨٥
٢٨٥
١٩٩٥

١- ...
٢- ...
٣- ...
٤- ...
٥- ...
٦- ...
٧- ...
٨- ...
٩- ...
١٠- ...
١١- ...
١٢- ...

محافظة القاهرة

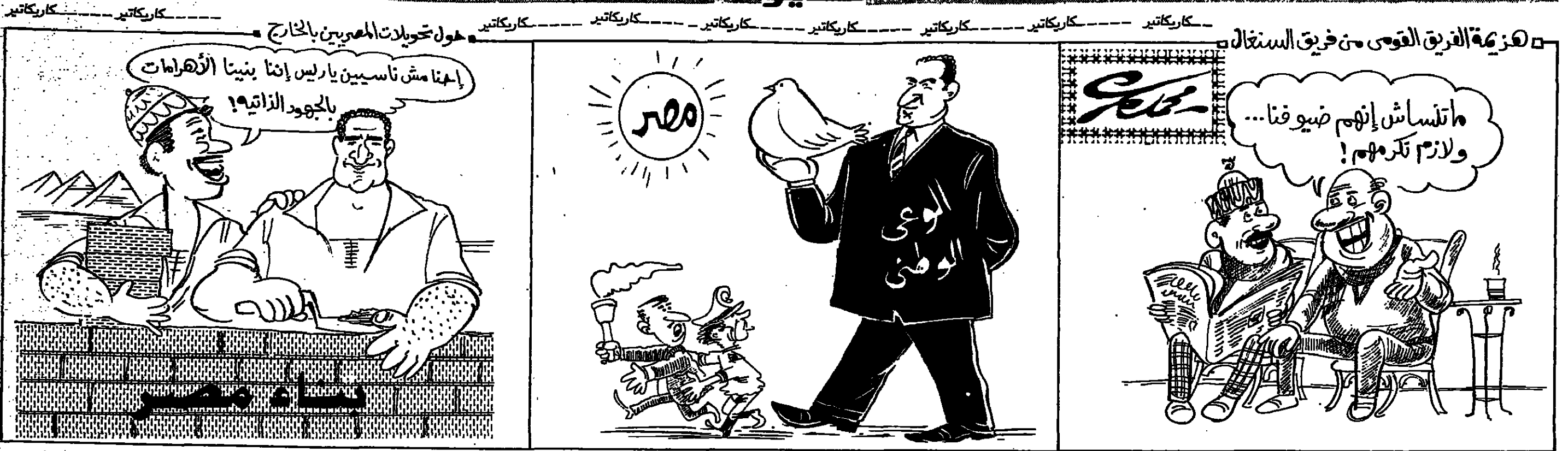
تعلم المحافظة - الإدارة العامة للأشلاك

عن فتح باب قبول الطلاب بالتحليل

١٩٨٥
٢٨٥
١٩٩٥

١- ...
٢- ...
٣- ...
٤- ...
٥- ...
٦- ...
٧- ...
٨- ...
٩- ...
١٠- ...
١١- ...
١٢- ...

مايو

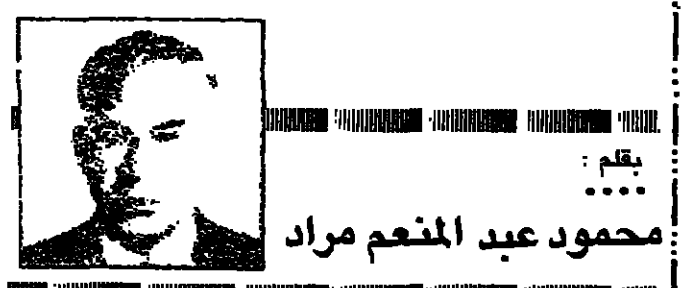


على هذه الصفحة تقدم «مايو» صورة حية لنشاط مجلسي الشعب والشورى.. ماذا يفعل نواب الشعب.. ماهي مقترحاتهم.. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت «القبّة» يصبح ممثلو الشعب أحلام الناس وطموحاتهم.. من هنا يبدأ العمل الحقيقي.. من أجل مصر اليوم والمستقبل..

مجلس الشورى يبحث السبب القادم
تشريعات جديدة لحماية الأراضي ومنع الاعتداء عليها

كتب - عيسى مرشد:
يبدأ مجلس الشورى مناقشته السبت القادم برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم لتقرير اللجنة الخاصة لدراسة سياسة استخدامات الأراضي في مصر.. تقدم التقرير الدكتور فرخندة حسن.. الذي أكد على ضرورة تبني الدولة سياسة قومية تحدد أولويات استخدامات الأراضي.. طبقاً لأهداف التنمية والظروف التي ترميها البلاد والاستفادة من الموارد الطبيعية في إطار التنمية طويلة المدى لصالح المجتمع وإجابه التلبية مع مراعاة حماية البيئة من التلوث وصيانة مائها أو عليها من تراث حضاري وطبيعي وأقرار سياسة قومية لاستخدامات الأراضي بعد مناقشة عامة تشترك فيها المجالس النيابية والمنظمات الشعبية والهيئات المعنية وأن اخدم أجهزة الإعلام هذا النقاش بوضع برامج خاصة لشرح عناصر السياسة وبواعثها ليكون القرار هذه السياسة على أساس التأييد وطلب التقرير بضرورة تبني وزارة التخطيط خطة استخدام الأراضي بعد وضعها كأساس للتخطيط الشامل للتنمية مع إدراج ما يمكن تحقيقه منها في الخطط الخمسية التالية..

نحو المستقبل



الخطاب الذي ألقاه الرئيس حسني مبارك أمام مجلسي الشعب والشورى صباح أول أمس، كان خطاباً تاريخياً بكل معاني الكلمة، ودون أية مبالغة على الإطلاق لم يكن خطاب رئيس، ولا قائد، بل كان خطاب مواطن، فرد من الشعب، تولى مسؤولية الرئاسة أو القيادة المستقلة شعبياً علم، ثم تلقى البيعة والتأييد الكاملين من كل أفراد الشعب، فزاده ذلك إيماناً بوطنيته ومصريته، وتقديراً لمسؤوليته، وتلاحماً مع الشعب المصري بكل طوائفه وأحزابه وطلقاته وأعماله، وبكل فرد فيه، سواء في العمل المدني، أو في الشريعة أو في القوات المسلحة التي وضع الشعب يده في يدها، وضرباً مثلاً لواقعنا للوحدة الوطنية والمخاض والحفاظ على الوطن العزيز واستقراره وأمنه. كان واضحاً ومستقيماً وصريحاً وصادقاً. قل أن الشعب هو السيد، وصاحب الكلمة والقرار. ولا حكم إلا باسم الشعب ولصالح الشعب. وأرجو الكلام عما وراء الأحداث، ترك هذا الموضوع حتى ينتهي التحقير، وتقول الجهات القضائية المختصة كلمته فيه. ذلك لأننا نحيا بالفعل في ظل سيادة القانون والشريعة واحترام حقوق الأفراد. وقال أن الدولة المصرية تقوم على أربع ركائز، لكل الجمع يؤمنون بها ويعرفون أنه لا تحول عنها مهما تكن الظروف. أنها تقوم على الديمقراطية الحقيقية، والمشاركة الشعبية في إصدار القرار. وتقوم على احترام حرية التعبير، وعلى تعدد الأحزاب. وتتنوع الآراء، وتنبه الجو السليم للحوار القومي الموضوعي الذي يستهدف صالح الوطن، ويجعله على كل منفعة شخصية أو فئوية أو حزبية وتقوم الدولة المصرية على ركيزة ثالثة هي مواجهة الشعب بالحقائق فنحن جميعاً نعيش على أرض واحدة هي أرض مصر. ونجلس جميعاً في سفينة واحدة يجب أن نمكنها من الوصول إلى البر في سلام. ومبادئ الحكم يستهدف صالح الشعب. فليس هناك أي داعٍ لاختفاء أية حقيقة عنه، ولعل تلك أجهزة الإعلام الرسمية في الأيام الخمسة الماضية، تؤكد هذه الركيزة، بما لا يدع أي مجال للشك. لقد كانت القاهرة هي مصدر الأنباء الصحيحة الكاملة، ولم تدع فرصة للمشككين والحاحين أن ينشروا شائعاتهم واكاذيبهم. وعلا صوت الحقيقة على جميع الأصوات.

تعديل أساليب الدراسة بالمدارس الصناعية

أحدث تقرير برلماني يطلب: كتيب - فوزية فهمي:
صرح الدكتور حلمي نمر رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس الشعب أن اللجنة قد انتهت من وضع التقرير النهائي حول التعليم الفني في مصر. تمهيداً لعرضه على المجلس في الجلسة القادمة. أوصى الأعضاء بضرورة تطوير خطة الدراسة والمنهج لإعداد نوعيات من العمالة بمستوياتها المختلفة ذات كفاءة عالية تمكنها من الوفاء باحتياجات خطة الدولة والحمل بنجاح في البلاد العربية. ومنافسة عماله الدول الأخرى. وكان ١٥ تالياً من الحزب الوطني الديمقراطي وهم: د. طلبة عويضة، د. حلمي نمر، ليل حسن، عطية أبو سريع، روجية بكير، مصطفى الجندى، واد شلبي، محمد العناني، د. صلاح الحمادي، مهندس سعد هجرس، عبد الرحيم الفول، أحمد أبو زيد، عبد الوهاب شبيبة، محمد عويضة، فاروق علوش. قد تقدموا بإسئلة حول هذا الموضوع وأجبت إلى اللجنة المشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمي ومكتب لجان الصناعة والطاقة والزراعة والشؤون الاقتصادية والخطة والموازنة والقوى العاملة. وأسفرت مناقشات الأعضاء على ضرورة تعديل خطة الدراسة بالمدارس الصناعية بما يساهم في التطورات القائمة في مجال الصناعة وكيفية وجود الطلب في مناح الإنتاج الصناعي من جهة أخرى على أن يتم هذا التعديل بصفة دورية، وضرورة تطوير مناهج وسائل التعليم في معاهد إعداد الفنيين ومراكز الصناعات المهنية لمواجهة احتياجات خطة التنمية وفقاً لطبيعة كل مجال. وطلب التقرير بوضع خطط ومناهج التدريب الفني من خلال التنسيق بين الشعب والأقسام بالمدارس الصناعية ومتطلبات المصانع والشركات المتوفرة في بيئة المدرسة. كما أوصى الأعضاء بضرورة تزويد مدارس التعليم الفني بالأجهزة والمعدات والآلات بما يتفق مع اتجاهات التحديث المستمر. وأكدت مناقشات الأعضاء على ضرورة اتباع نظام اليوم الكامل وكيفية وجود الطلب في مناح الإنتاج الصناعي من جهة أخرى على أن يتم هذا التعديل بصفة دورية، وضرورة تطوير مناهج وسائل التعليم في معاهد إعداد الفنيين ومراكز الصناعات المهنية لمواجهة احتياجات خطة التنمية وفقاً لطبيعة كل مجال. وطلب التقرير بوضع خطط ومناهج التدريب الفني من خلال التنسيق بين الشعب والأقسام بالمدارس الصناعية ومتطلبات المصانع والشركات المتوفرة في بيئة المدرسة. كما أوصى الأعضاء بضرورة تزويد مدارس التعليم الفني بالأجهزة والمعدات والآلات بما يتفق مع اتجاهات التحديث المستمر. وأكدت مناقشات الأعضاء على ضرورة اتباع نظام اليوم الكامل وكيفية وجود الطلب في مناح الإنتاج الصناعي من جهة أخرى على أن يتم هذا التعديل بصفة دورية، وضرورة تطوير مناهج وسائل التعليم في معاهد إعداد الفنيين ومراكز الصناعات المهنية لمواجهة احتياجات خطة التنمية وفقاً لطبيعة كل مجال.

بنك قنا الوطني للتخية
يسرؤ إلى هتئ شعب قنا
والسيد اللواء/ جبر الحليم الصغيري
محافظ قنا
بعيد قنا القوي وعبد
بالله قنا قريباً إلى ساء الله

العاملون
بنك التنمية والإئتمان الزراعي
بمحافظة قنا
مقره قنا القوي وعبد
والسيد اللواء/ جبر الحليم الصغيري
محافظ قنا
عنكسبة العيد القوي للمحافظ

جمعية للهونساء والتعمير
بمحافظة قنا
رئيس مجلس الإدارة والأعضاء
بالجمعية يقدمون أسمى التبرعات لشعب
محافظ قنا والسيد الوزير
عبد الحليم الصغيري
محافظ قنا
بمناسبة العيد القوي للمحافظ
الإسكانية رفيع غرامات التأمير عن الجمعية

وزير السياحة يجيب
على ٢٢ سؤالاً بمجلس الشعب
يجيب المهندس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني اليوم أمام مجلس الشعب على ٢٢ سؤالاً قدمها الأعضاء كلها تجزئة في وسائل النصوص بالجمعية السياحية. ودعم دور المجلس الأعلى للسياحة للقيام بدوره في تطوير الموارد السياحية وإزديادها.. وإجراءات تشجيع السياحة داخلياً وخارجياً ودعم دور الوزارة لتنشيط السياحة الثقافية والترفيهية والسياحية. وصرح مسؤول بوزارة بان جميع الاسئلة كلها تؤكد حرص المجلس على تطويرها بهدف رفع كفاءة المرافق والخدمات السياحية. والتوسع في إنشاء المناطق السياحية على مستوى الجمهورية خاصة المنطقة الواقعة في شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر. وأسباب عدم

ارتفاع الاسعار
قدم سلمي ابظة عضو مجلس الشعب سؤالاً لرئيس الوزراء عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة للمواصلة بين الارتفاع المستمر في اسعار السلع. وسؤال عن الان
قدم عبد المنعم حسين عضو مجلس الشعب سؤالاً لوزير رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي عن اسباب عدم تخفيض الكميات المقرر توزيعها من الأرز للحكومة من المزارعين وخفض الكميات من ١,٥ أرباب للفران إلى أرباب فقط.
تطلب الغيوم على عوض الله تقدم بسؤال إلى وزير النقل والمواصلات عن الأسباب التي أدت إلى إلغاء خدمة نقل البضائع بالطائرات السكك الحديدية.
وسؤال عن الكهرباء في الرف
عن القواعد التي يتم على أساسها دعم القرى بكميواته قدم محمد الطحان نائب البحيرة سؤالاً إلى وزير الكهرباء.

شركة الوادي المدير العامة للمقاولات
المهندس جمال عامر رئيس مجلس الإدارة
يهتئ
السيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري
محافظ
وشعب المحافظة بعيد قنا الوطني

الجمعية التعاونية الإنتاجية
للتنقل بالسيارات
تهتئ شعب محافظة قنا
والسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري
محافظ
بالعيد القوي للمحافظة
صنع سيد أحمد الإدريس للطوبى الأسمى
بالدير - إسنا
إدارة المشغ تهنئ محافظ قنا وقيادات وجهات محافظة قنا وركز
إسنا والسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري
أهلاً مركز إسنا بإنتاج الطوبى الأسمى: مغر و ممت
التعاقدي بين الشبان المسلمين بإسنا
مع تهنئ مجامع متولى مجاهر

نقابة الصيادلة
بمحافظة قنا
تهتئ شعب قنا
والسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري
محافظ قنا
بالعيد القوي للمحافظة
نقيب الصيادلة الدكتور محمود مصطفى
شركة سوبر ماركيت بإسنا
تهتئ السيد محافظ قنا وجماهير قنا
وإسنا بعيد القوي وتعلن عن:
تخفيضات تصل إلى ٤٠٪
في الأجهزة الكهربائية والأدوات المنزلية والملابس
إدارة: سمير محروس

وتقوم على احترام حرية التعبير، وعلى تعدد الأحزاب. وتتنوع الآراء، وتنبه الجو السليم للحوار القومي الموضوعي الذي يستهدف صالح الوطن، ويجعله على كل منفعة شخصية أو فئوية أو حزبية وتقوم الدولة المصرية على ركيزة ثالثة هي مواجهة الشعب بالحقائق فنحن جميعاً نعيش على أرض واحدة هي أرض مصر. ونجلس جميعاً في سفينة واحدة يجب أن نمكنها من الوصول إلى البر في سلام. ومبادئ الحكم يستهدف صالح الشعب. فليس هناك أي داعٍ لاختفاء أية حقيقة عنه، ولعل تلك أجهزة الإعلام الرسمية في الأيام الخمسة الماضية، تؤكد هذه الركيزة، بما لا يدع أي مجال للشك. لقد كانت القاهرة هي مصدر الأنباء الصحيحة الكاملة، ولم تدع فرصة للمشككين والحاحين أن ينشروا شائعاتهم واكاذيبهم. وعلا صوت الحقيقة على جميع الأصوات.

وتقوم الدولة المصرية على ركيزة ثالثة هي مواجهة الشعب بالحقائق فنحن جميعاً نعيش على أرض واحدة هي أرض مصر. ونجلس جميعاً في سفينة واحدة يجب أن نمكنها من الوصول إلى البر في سلام. ومبادئ الحكم يستهدف صالح الشعب. فليس هناك أي داعٍ لاختفاء أية حقيقة عنه، ولعل تلك أجهزة الإعلام الرسمية في الأيام الخمسة الماضية، تؤكد هذه الركيزة، بما لا يدع أي مجال للشك. لقد كانت القاهرة هي مصدر الأنباء الصحيحة الكاملة، ولم تدع فرصة للمشككين والحاحين أن ينشروا شائعاتهم واكاذيبهم. وعلا صوت الحقيقة على جميع الأصوات.

وعلى الذين كانوا يظنون القلقون، ويخيل اليهم أن ساعة التشفي قدمة، عليهم أن يدركوا للمرة الأخيرة أن مصر هي مصر، صليحة الحضارة الممتدة في جوار التاريخ، المتجذرة على الدوام، السائرة إلى الأمام لن يصدها قيد، ولن يعرقل مسيرتها قيد. ولن يغيرها نشر الشائعات وبث الأوهام.

وعلى نحن الذين نعمل في قطاع الإعلام مسؤولية كبرى، نهينا إليها رئيس بنيتي للوطن ولكل المواطنين، لاوقت الآن للمزايمة أو الأثرة أو خبط الأوراق، أو السعي لتحقيق مصالح شخصية أو تصفية الحسابات. علينا أن نخضع لقرار الشعب وحكم الشعب الذي وضع ثقة كاملة في قيادته ونظامه. علينا أن نقول دائماً، نعم للاستقرار، ونعم للامن، ونعم للديمقراطية، ولحماية المال العام، ولحماية البناء والتنمية.

علينا أن نشعر جميعاً بأننا بالفعل في عهد الصحوه الكبرى. وبأننا في موقف يليق فيه أن يتأثر الجميع لصالح الوطن، لبناء الوطن، وإحياء الوطن وركلته، رغم كل الصعاب والعقبات والسوف نمضي قدماً بخطى ثابتة، بعد أن اجتازنا الامتحان الصعب، وخرجنا منه بالدروس والعبر والعظات وسوف تتحول المحنة الطارئة العارضة إلى دافع قوى نحو العمل المضاعف، وتوحيده الصفوف، وتطهير الضمائر، والسهر بالبعين المفتوحة والقلوب المخلصه، تحت قيادة وطنية منحناها جميعاً ثقنا المؤكدة وتخطينا معها المحنة ووصلنا إلى بر الامن.

سايو

كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير - كاريكاتير

تفوق شعبى لإصلاح ما أفسده المخربون



من أقوال المعارضة

الوقت للشعب

الاحتلال

بمسرحها حزب الأحرار

وفى النهاية تم تخفيض سعر طن الشاي من ٢٥٤٣ دولارا الى ١٥٨٥ دولارا !

الهندى يقولون مبدئيا تخفيض السعر ان يتم التعاقد على كمية إضافية لا تقل عن عشرة آلاف طن كشرط لإتمام الاتفاق وبسعر ١٥٨٥ دولارا للطن لكل الكمية والتي يتم توزيعها على أساس نفس العيّنات المثبتة في مناقصة الشركة المستوردة للشاي خارج المبيعات موضوع النزاع وذلك تم توقيع بروتوكول بين الجانب المصرى والجانب الهندى بعد تخفيض السعر من متوسط ٢٥٤٣ دولارا للطن الى ١٥٨٥ دولارا للطن وقد اعتمد وزير التموين ما انتهت اليه المفاوضات لا حلقه التفاوض من صلح عام للدولة.

وقد تمكن فتح الاعتمادات المستندية جديدا لقيمة ٢١٧٠ طن لطن من إجمالي كمية المناقصة (٥٠٠٠ طن) وطبقا لما يوفره بنك مصر من عملاء أجنبية ومع هذا فإنه لم يتيسر فتح أى اعتماد إلا اعتبارا من شهر مارس ١٩٨٥ أى ان انتهت السنة المالية ٨٤ - ٨٥ وتبقت كمية ٢٨٨٠ طنا لم يتم فتح اعتمادات لها حتى ٣٠ - ١٩٨٥.

نشرت صحيفة الأمل تحت عنوان «تتمتع مصر بوفرة من الشاي» مقالاً عن طريق شركة شمتو (قطاع خاص) بالأمم المتحدة دون مناقشة من السعر السائد في الأسواق قراها ٣٥٠ دولارا في طن وتبلغ إجمالي الزيادة في السعر أربعة ونصف مليون دولار وأن وزارة التموين قررت رفع سعر الشاي المستهلك من ٦ جنيهات إلى ١٨ جنيها للكيلو لتعويض الخسارة.

وزارة التموين تتحدى

الحقيقة
نشرت الورد في باب العصفور... يقول المهندس عبد الخالق عبيد تحت عنوان «بالكو لؤلؤة الوزير» رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب وزير التموين والتجارة الداخلية: شركة المعصرة خصصت لاسكان كبار المسئولين على شواطئ الإسكندرية الفخمة شاليهات لكل من المهندس وزير الصناعة والتجارة ناجي شتة وزير التموين وتحتل المباني على البحر المتوسط مباشرة وتقع في منطقة العجمي.

الورد
وقد تقدم المودبون الهندى بشكواهم الى السلطات المختصة بالهند ازاء عدم فتح اعتمادات مستندية لرصيد مناقصة الشركات المذكورة وقد ورد من سفير جمهورية مصر العربية بالهند تكليف موجه لوزيرة التموين والاقتصاد موضحا به شكوى اتحاد مصرية الشاي الهندي من ذلك وطالبهم بسرعة فتح الاعتمادات المستندية لرصيد المناقصة حيث ان المودبين اوفوا بالتزاماتهم في شحن الكميات التي فتح لها اعتمادات وتقديم المستندات المطلوبة منهم مع تخزين الشاي الذي التزموا بوليده.

الحقيقة
نشرت صحيفة الأمل رسالة تحت عنوان «أسرة محرومة من التموين» قالت فيها: أنه في ٥ يونيو ١٩٨٥ حضرت لجنة من تامين اسبوط الى قرية الزراوى وطلبت التفتيش على الجمعية الاستهلاكية بالقرية مخالفة للقرار الإداري الذي يقصر التفتيش على الجمعيات التعاونية بالقرى لإدارة التموين الاستهلاكية فتمت اللجنة على ثلاثة اجولة من التفتيش رفضت اصحابها استلامها بسبب تمزقها ورغم ان التموين خطر بذلك إلا ان اللجنة خرجت جثة امن دولة والان يصل التفتيش تحت المراسلة الى الجمعية الزراعية بالقرية مما يبعد بين المواطنين (٩٠٠ أسرة) وجصتهم المواطنين.

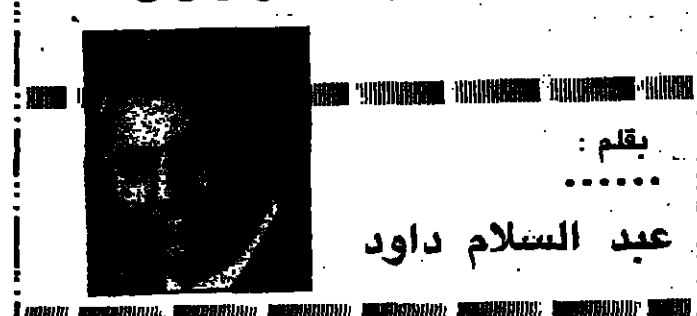
أيها المواطن الكريم

إذا كنت تبحث عن دواء إسعافي أو هام ينقذك وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فإنت: أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمل كثيرا
٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨
٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٣
إنها أرقام مركز المعلومات والطب والصيد
المعد حديثا لمعاونتك
شركة المصرية لتجارة الأدوية

الحقيقة
نشرت صحيفة الأمل تحت عنوان «تتمتع مصر بوفرة من الشاي» مقالاً عن طريق شركة شمتو (قطاع خاص) بالأمم المتحدة دون مناقشة من السعر السائد في الأسواق قراها ٣٥٠ دولارا في طن وتبلغ إجمالي الزيادة في السعر أربعة ونصف مليون دولار وأن وزارة التموين قررت رفع سعر الشاي المستهلك من ٦ جنيهات إلى ١٨ جنيها للكيلو لتعويض الخسارة.

الحقيقة
نشرت صحيفة الأمل رسالة تحت عنوان «أسرة محرومة من التموين» قالت فيها: أنه في ٥ يونيو ١٩٨٥ حضرت لجنة من تامين اسبوط الى قرية الزراوى وطلبت التفتيش على الجمعية الاستهلاكية بالقرية مخالفة للقرار الإداري الذي يقصر التفتيش على الجمعيات التعاونية بالقرى لإدارة التموين الاستهلاكية فتمت اللجنة على ثلاثة اجولة من التفتيش رفضت اصحابها استلامها بسبب تمزقها ورغم ان التموين خطر بذلك إلا ان اللجنة خرجت جثة امن دولة والان يصل التفتيش تحت المراسلة الى الجمعية الزراعية بالقرية مما يبعد بين المواطنين (٩٠٠ أسرة) وجصتهم المواطنين.

أصحاب البيوت الزجاجية كيف يجرون؟



طلبت العراق رسميا طرد كل من سوريا وليبيا من جامعة الدول العربية باعتبارهما دولتين منشقتين عن الصف العربي. وحجة العراق في هذا الطلب واضحة. فالقوات تساندان إيران علانية ضد العراق الذي تربطهما به معاهدة دفاع مشترك. اما ادوارهما غير المحللة في تمزيق وحدة الصف العربي، وضرب املنى الأمة العربية فقد ساقته العراق في ثلثيا الاثام والسؤال الآن:

هل سيؤخذ الطلب العراقي مأخذ الجد فتقوم الدول العربية باستدعاء عضوية الدولتين من الجامعة العربية كما سبق ان فعلت مع مصر؟

الجواب المؤسف هو: لا
فالدولتان المطلوب عزلهما يفرضان نفسيهما على الأمة العربية فرضا. بالارهاب والابتزاز. وقد استسلمت معظم الدول العربية لهذا الابتزاز استسلاما دفع بالدولتين المنشقتين إلى الهيمنة الكاملة على المصير العربي ويدفع كل من يخالفهما في الرأي بالخيانة. واذا كنا قد وقفنا موقف العداء من العراق في حربه مع إيران ضاربين عرض الحائط بكل المعاهدات والاخلاقيات فلان حجتهم في ذلك اوهى من حجة الكويتوك إذ تتحالفان ضد العراق ودول الخليج بدعوى ان العراق هو الذي بدأ الحرب. وبان إيران دولة اسلامية.

ورغم ثقافة وسفاهة هذه الأسباب فقد ارضتها الدول العربية وفتت بها طوال خمس سنوات هي عمر الحرب العراقية الإيرانية التي توشك ان تمتد الآن الى دول الخليج كلها. إلى هذا الحد من الضعف والتخاذل تقف الدول العربية امام الازمة الليبية السورية ولا تجرؤ على معارضته. فكيف يتوقع أى انسان من هذه الدول ان تجمع على الإطاحة بعضويتها في الجامعة العربية؟

الوضع يختلف
اما بالنسبة لمصر فالوضع يختلف اختلافا جديرا. أهم أوجه الاختلاف ان مصر لا تخشى الارهاب ولا تقبل به. وهي بالنسبة الحضارى الديمقراطية البقاء لا تخشى التشهير ولا تخشى ما يمكن ان تؤاخذ عليه. فالوقوف المصرى موقف واضح يعلن دعمه الإرادة الشعبية الواعية. وهي بهذا الدعم تدوس بالأقدام كل محاولات النيل من امنها واستقرارها.

ولكن أوجه الخلاف الجوهرية ان مصر - وهي التي تشجب الارهاب وتدينه - لا تبتدأ احدا ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لاحد. ولا تدبر المؤامرات ضد احد. هي اذن دولة لا يخشى منها الحكام العرب على انفسهم. ومن ثم كان سهل ان يجمعوا على اتخاذ قرار بتجميد عضويتها في الجامعة العربية لجرد أنها اتخذت قرارا منفردا اتاح لها تحرير أرضها المحتلة.

ولو ان الدول العربية التي عارضت موقف مصر كانت قد انضمت الى مسيرة السلام من أول الامر مع مصر لكنت الأمة العربية قد حققت انصافا واضعاف المكاسب التي حصلت عليها مصر ولتحترت كل الأرض العربية من الاحتلال.

ومع وضوح هذه الرؤية التي تزيد الأيام صحتها كل يوم تأكيداً. فلا تزال دولة محتلّة مثل سوريا تتحجج مدعية ان كل حدث يقع في مصر يرجع أساسا الى رفض الشعب لمعاهدة السلام. وهكذا تقوى عنق الحقيقة. وتنداس القيم بالأقدام.

ولماذا بعد؟
في ضوء ما تقدم فإن القول بان طلب العراق سوف يجد اذنا صاغية امر مستبعد تماما. فالخوف مزال مسيطرا وأصحاب البيوت المصنوعة من الزجاج يتربصون الف مرة قبل ان ينفقوا بيوت الآخرين بالطلوب. خاصة ان الآخرين لا ينتظرون ان يذهبهم احد بالطلوب بل تقوم سياساتهم أساسا على تحطيم كل ما يمكن ان تصل اليه ايديهم. ان الحقيقة الكبرى الساطعة كالمشمس والتي يخفى العرب عيونهم خفية ان تحطيم اصرارهم هي ان الدولتين المنشقتين على الأمة العربية: سوريا وليبيا هما المصدر الرئيسى لكل ما يعانيه العرب اليوم من فرقة وانقسام.

ولن تهدأ خواطر العرب ليروا الأبيض ابيض والأسود اسود الا اذا خلصوا عنهم رداء الخوف وفتحوا عيونهم على الحقائق. إن الدولتين المنشقتين على العربية والاخوة يجب ان تنصحا تماما عن الصف العربي وان تعزلا عزلا تاما عن التأثير في قضايا المصير. وانى ان تتخلص الدول العربية من مشاعر التخاذل امام الابتزاز السوري الليبي فلن تكون هناك قضية عربية. ستكون هناك فحسب مهزلة عربية يضحك عليها العالم ليل نهار.

الشركة العامة لصناعة الورق

الإدارة والصناع:
الطابية - الإسكندرية
٩٧٠٧٦١/٩٧٠٧٦٢

الصناعة دعامة كل مصر

السواعد المؤمنة والأمانة تبني تمصرا الأمان

إضافات محقة خلال ٢٥ عاما

أكبر قلعة صناعية في الشرق الأوسط لصناعة الورق والكرتون من المخلوقات الزراعية

الشركة العامة لصناعة الورق - رابكا - في سطور:

الشركة المصرية في الشرق الأوسط هي الشركة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تنتج الورق والكرتون من المواد الزراعية.

١٩٦١ - ١٩٦٢: إنتاج ٨٧/٦١ طن
١٩٦٢ - ١٩٦٣: إنتاج ٩٧/٦٢ طن
١٩٦٣ - ١٩٦٤: إنتاج ١٠٧/٦٣ طن
١٩٦٤ - ١٩٦٥: إنتاج ١١٧/٦٤ طن
١٩٦٥ - ١٩٦٦: إنتاج ١٢٧/٦٥ طن
١٩٦٦ - ١٩٦٧: إنتاج ١٣٧/٦٦ طن
١٩٦٧ - ١٩٦٨: إنتاج ١٤٧/٦٧ طن
١٩٦٨ - ١٩٦٩: إنتاج ١٥٧/٦٨ طن
١٩٦٩ - ١٩٧٠: إنتاج ١٦٧/٦٩ طن
١٩٧٠ - ١٩٧١: إنتاج ١٧٧/٧٠ طن
١٩٧١ - ١٩٧٢: إنتاج ١٨٧/٧١ طن
١٩٧٢ - ١٩٧٣: إنتاج ١٩٧/٧٢ طن
١٩٧٣ - ١٩٧٤: إنتاج ٢٠٧/٧٣ طن
١٩٧٤ - ١٩٧٥: إنتاج ٢١٧/٧٤ طن
١٩٧٥ - ١٩٧٦: إنتاج ٢٢٧/٧٥ طن
١٩٧٦ - ١٩٧٧: إنتاج ٢٣٧/٧٦ طن
١٩٧٧ - ١٩٧٨: إنتاج ٢٤٧/٧٧ طن
١٩٧٨ - ١٩٧٩: إنتاج ٢٥٧/٧٨ طن
١٩٧٩ - ١٩٨٠: إنتاج ٢٦٧/٧٩ طن
١٩٨٠ - ١٩٨١: إنتاج ٢٧٧/٨٠ طن
١٩٨١ - ١٩٨٢: إنتاج ٢٨٧/٨١ طن
١٩٨٢ - ١٩٨٣: إنتاج ٢٩٧/٨٢ طن
١٩٨٣ - ١٩٨٤: إنتاج ٣٠٧/٨٣ طن
١٩٨٤ - ١٩٨٥: إنتاج ٣١٧/٨٤ طن
١٩٨٥ - ١٩٨٦: إنتاج ٣٢٧/٨٥ طن
١٩٨٦ - ١٩٨٧: إنتاج ٣٣٧/٨٦ طن
١٩٨٧ - ١٩٨٨: إنتاج ٣٤٧/٨٧ طن
١٩٨٨ - ١٩٨٩: إنتاج ٣٥٧/٨٨ طن
١٩٨٩ - ١٩٩٠: إنتاج ٣٦٧/٨٩ طن
١٩٩٠ - ١٩٩١: إنتاج ٣٧٧/٩٠ طن
١٩٩١ - ١٩٩٢: إنتاج ٣٨٧/٩١ طن
١٩٩٢ - ١٩٩٣: إنتاج ٣٩٧/٩٢ طن
١٩٩٣ - ١٩٩٤: إنتاج ٤٠٧/٩٣ طن
١٩٩٤ - ١٩٩٥: إنتاج ٤١٧/٩٤ طن
١٩٩٥ - ١٩٩٦: إنتاج ٤٢٧/٩٥ طن
١٩٩٦ - ١٩٩٧: إنتاج ٤٣٧/٩٦ طن
١٩٩٧ - ١٩٩٨: إنتاج ٤٤٧/٩٧ طن
١٩٩٨ - ١٩٩٩: إنتاج ٤٥٧/٩٨ طن
١٩٩٩ - ٢٠٠٠: إنتاج ٤٦٧/٩٩ طن
٢٠٠٠ - ٢٠٠١: إنتاج ٤٧٧/١٠٠ طن
٢٠٠١ - ٢٠٠٢: إنتاج ٤٨٧/١٠١ طن
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣: إنتاج ٤٩٧/١٠٢ طن
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤: إنتاج ٥٠٧/١٠٣ طن
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥: إنتاج ٥١٧/١٠٤ طن
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦: إنتاج ٥٢٧/١٠٥ طن
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧: إنتاج ٥٣٧/١٠٦ طن
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨: إنتاج ٥٤٧/١٠٧ طن
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩: إنتاج ٥٥٧/١٠٨ طن
٢٠٠٩ - ٢٠١٠: إنتاج ٥٦٧/١٠٩ طن
٢٠١٠ - ٢٠١١: إنتاج ٥٧٧/١١٠ طن
٢٠١١ - ٢٠١٢: إنتاج ٥٨٧/١١١ طن
٢٠١٢ - ٢٠١٣: إنتاج ٥٩٧/١١٢ طن
٢٠١٣ - ٢٠١٤: إنتاج ٦٠٧/١١٣ طن
٢٠١٤ - ٢٠١٥: إنتاج ٦١٧/١١٤ طن
٢٠١٥ - ٢٠١٦: إنتاج ٦٢٧/١١٥ طن
٢٠١٦ - ٢٠١٧: إنتاج ٦٣٧/١١٦ طن
٢٠١٧ - ٢٠١٨: إنتاج ٦٤٧/١١٧ طن
٢٠١٨ - ٢٠١٩: إنتاج ٦٥٧/١١٨ طن
٢٠١٩ - ٢٠٢٠: إنتاج ٦٦٧/١١٩ طن
٢٠٢٠ - ٢٠٢١: إنتاج ٦٧٧/١٢٠ طن
٢٠٢١ - ٢٠٢٢: إنتاج ٦٨٧/١٢١ طن
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣: إنتاج ٦٩٧/١٢٢ طن
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤: إنتاج ٧٠٧/١٢٣ طن
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥: إنتاج ٧١٧/١٢٤ طن
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦: إنتاج ٧٢٧/١٢٥ طن
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧: إنتاج ٧٣٧/١٢٦ طن
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨: إنتاج ٧٤٧/١٢٧ طن
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩: إنتاج ٧٥٧/١٢٨ طن
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠: إنتاج ٧٦٧/١٢٩ طن
٢٠٣٠ - ٢٠٣١: إنتاج ٧٧٧/١٣٠ طن
٢٠٣١ - ٢٠٣٢: إنتاج ٧٨٧/١٣١ طن
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣: إنتاج ٧٩٧/١٣٢ طن
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤: إنتاج ٨٠٧/١٣٣ طن
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥: إنتاج ٨١٧/١٣٤ طن
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦: إنتاج ٨٢٧/١٣٥ طن
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧: إنتاج ٨٣٧/١٣٦ طن
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨: إنتاج ٨٤٧/١٣٧ طن
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩: إنتاج ٨٥٧/١٣٨ طن
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠: إنتاج ٨٦٧/١٣٩ طن
٢٠٤٠ - ٢٠٤١: إنتاج ٨٧٧/١٤٠ طن
٢٠٤١ - ٢٠٤٢: إنتاج ٨٨٧/١٤١ طن
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣: إنتاج ٨٩٧/١٤٢ طن
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤: إنتاج ٩٠٧/١٤٣ طن
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥: إنتاج ٩١٧/١٤٤ طن
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦: إنتاج ٩٢٧/١٤٥ طن
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧: إنتاج ٩٣٧/١٤٦ طن
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨: إنتاج ٩٤٧/١٤٧ طن
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩: إنتاج ٩٥٧/١٤٨ طن
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠: إنتاج ٩٦٧/١٤٩ طن
٢٠٥٠ - ٢٠٥١: إنتاج ٩٧٧/١٥٠ طن
٢٠٥١ - ٢٠٥٢: إنتاج ٩٨٧/١٥١ طن
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣: إنتاج ٩٩٧/١٥٢ طن
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤: إنتاج ١٠٠٧/١٥٣ طن
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥: إنتاج ١٠١٧/١٥٤ طن
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦: إنتاج ١٠٢٧/١٥٥ طن
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧: إنتاج ١٠٣٧/١٥٦ طن
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨: إنتاج ١٠٤٧/١٥٧ طن
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩: إنتاج ١٠٥٧/١٥٨ طن
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠: إنتاج ١٠٦٧/١٥٩ طن
٢٠٦٠ - ٢٠٦١: إنتاج ١٠٧٧/١٦٠ طن
٢٠٦١ - ٢٠٦٢: إنتاج ١٠٨٧/١٦١ طن
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣: إنتاج ١٠٩٧/١٦٢ طن
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤: إنتاج ١١٠٧/١٦٣ طن
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥: إنتاج ١١١٧/١٦٤ طن
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦: إنتاج ١١٢٧/١٦٥ طن
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧: إنتاج ١١٣٧/١٦٦ طن
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨: إنتاج ١١٤٧/١٦٧ طن
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩: إنتاج ١١٥٧/١٦٨ طن
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠: إنتاج ١١٦٧/١٦٩ طن
٢٠٧٠ - ٢٠٧١: إنتاج ١١٧٧/١٧٠ طن
٢٠٧١ - ٢٠٧٢: إنتاج ١١٨٧/١٧١ طن
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣: إنتاج ١١٩٧/١٧٢ طن
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤: إنتاج ١٢٠٧/١٧٣ طن
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥: إنتاج ١٢١٧/١٧٤ طن
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦: إنتاج ١٢٢٧/١٧٥ طن
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧: إنتاج ١٢٣٧/١٧٦ طن
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨: إنتاج ١٢٤٧/١٧٧ طن
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩: إنتاج ١٢٥٧/١٧٨ طن
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠: إنتاج ١٢٦٧/١٧٩ طن
٢٠٨٠ - ٢٠٨١: إنتاج ١٢٧٧/١٨٠ طن
٢٠٨١ - ٢٠٨٢: إنتاج ١٢٨٧/١٨١ طن
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣: إنتاج ١٢٩٧/١٨٢ طن
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤: إنتاج ١٣٠٧/١٨٣ طن
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥: إنتاج ١٣١٧/١٨٤ طن
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦: إنتاج ١٣٢٧/١٨٥ طن
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧: إنتاج ١٣٣٧/١٨٦ طن
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨: إنتاج ١٣٤٧/١٨٧ طن
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩: إنتاج ١٣٥٧/١٨٨ طن
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠: إنتاج ١٣٦٧/١٨٩ طن
٢٠٩٠ - ٢٠٩١: إنتاج ١٣٧٧/١٩٠ طن
٢٠٩١ - ٢٠٩٢: إنتاج ١٣٨٧/١٩١ طن
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣: إنتاج ١٣٩٧/١٩٢ طن
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤: إنتاج ١٤٠٧/١٩٣ طن
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥: إنتاج ١٤١٧/١٩٤ طن
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦: إنتاج ١٤٢٧/١٩٥ طن
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧: إنتاج ١٤٣٧/١٩٦ طن
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨: إنتاج ١٤٤٧/١٩٧ طن
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩: إنتاج ١٤٥٧/١٩٨ طن
٢٠٩٩ - ٢٠١٠: إنتاج ١٤٦٧/١٩٩ طن
٢٠١٠ - ٢٠١١: إنتاج ١٤٧٧/٢٠٠ طن
٢٠١١ - ٢٠١٢: إنتاج ١٤٨٧/٢٠١ طن
٢٠١٢ - ٢٠١٣: إنتاج ١٤٩٧/٢٠٢ طن
٢٠١٣ - ٢٠١٤: إنتاج ١٥٠٧/٢٠٣ طن
٢٠١٤ - ٢٠١٥: إنتاج ١٥١٧/٢٠٤ طن
٢٠١٥ - ٢٠١٦: إنتاج ١٥٢٧/٢٠٥ طن
٢٠١٦ - ٢٠١٧: إنتاج ١٥٣٧/٢٠٦ طن
٢٠١٧ - ٢٠١٨: إنتاج ١٥٤٧/٢٠٧ طن
٢٠١٨ - ٢٠١٩: إنتاج ١٥٥٧/٢٠٨ طن
٢٠١٩ - ٢٠٢٠: إنتاج ١٥٦٧/٢٠٩ طن
٢٠٢٠ - ٢٠٢١: إنتاج ١٥٧٧/٢١٠ طن
٢٠٢١ - ٢٠٢٢: إنتاج ١٥٨٧/٢١١ طن
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣: إنتاج ١٥٩٧/٢١٢ طن
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤: إنتاج ١٦٠٧/٢١٣ طن
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥: إنتاج ١٦١٧/٢١٤ طن
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦: إنتاج ١٦٢٧/٢١٥ طن
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧: إنتاج ١٦٣٧/٢١٦ طن
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨: إنتاج ١٦٤٧/٢١٧ طن
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩: إنتاج ١٦٥٧/٢١٨ طن
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠: إنتاج ١٦٦٧/٢١٩ طن
٢٠٣٠ - ٢٠٣١: إنتاج ١٦٧٧/٢٢٠ طن
٢٠٣١ - ٢٠٣٢: إنتاج ١٦٨٧/٢٢١ طن
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣: إنتاج ١٦٩٧/٢٢٢ طن
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤: إنتاج ١٧٠٧/٢٢٣ طن
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥: إنتاج ١٧١٧/٢٢٤ طن
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦: إنتاج ١٧٢٧/٢٢٥ طن
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧: إنتاج ١٧٣٧/٢٢٦ طن
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨: إنتاج ١٧٤٧/٢٢٧ طن
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩: إنتاج ١٧٥٧/٢٢٨ طن
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠: إنتاج ١٧٦٧/٢٢٩ طن
٢٠٤٠ - ٢٠٤١: إنتاج ١٧٧٧/٢٣٠ طن
٢٠٤١ - ٢٠٤٢: إنتاج ١٧٨٧/٢٣١ طن
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣: إنتاج ١٧٩٧/٢٣٢ طن
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤: إنتاج ١٨٠٧/٢٣٣ طن
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥: إنتاج ١٨١٧/٢٣٤ طن
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦: إنتاج ١٨٢٧/٢٣٥ طن
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧: إنتاج ١٨٣٧/٢٣٦ طن
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨: إنتاج ١٨٤٧/٢٣٧ طن
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩: إنتاج ١٨٥٧/٢٣٨ طن
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠: إنتاج ١٨٦٧/٢٣٩ طن
٢٠٥٠ - ٢٠٥١: إنتاج ١٨٧٧/٢٤٠ طن
٢٠٥١ - ٢٠٥٢: إنتاج ١٨٨٧/٢٤١ طن
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣: إنتاج ١٨٩٧/٢٤٢ طن
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤: إنتاج ١٩٠٧/٢٤٣ طن
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥: إنتاج ١٩١٧/٢٤٤ طن
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦: إنتاج ١٩٢٧/٢٤٥ طن
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧: إنتاج ١٩٣٧/٢٤٦ طن
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨: إنتاج ١٩٤٧/٢٤٧ طن
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩: إنتاج ١٩٥٧/٢٤٨ طن
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠: إنتاج ١٩٦٧/٢٤٩ طن
٢٠٦٠ - ٢٠٦١: إنتاج ١٩٧٧/٢٥٠ طن
٢٠٦١ - ٢٠٦٢: إنتاج ١٩٨٧/٢٥١ طن
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣: إنتاج ١٩٩٧/٢٥٢ طن
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤: إنتاج ٢٠٠٧/٢٥٣ طن
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥: إنتاج ٢٠١٧/٢٥٤ طن
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦: إنتاج ٢٠٢٧/٢٥٥ طن
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧: إنتاج ٢٠٣٧/٢٥٦ طن
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨: إنتاج ٢٠٤٧/٢٥٧ طن
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩: إنتاج ٢٠٥٧/٢٥٨ طن
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠: إنتاج ٢٠٦٧/٢٥٩ طن
٢٠٧٠ - ٢٠٧١: إنتاج ٢٠٧٧/٢٦٠ طن
٢٠٧١ - ٢٠٧٢: إنتاج ٢٠٨٧/٢٦١ طن
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣: إنتاج ٢٠٩٧/٢٦٢ طن
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤: إنتاج ٢١٠٧/٢٦٣ طن
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥: إنتاج ٢١١٧/٢٦٤ طن
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦: إنتاج ٢١٢٧/٢٦٥ طن
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧: إنتاج ٢١٣٧/٢٦٦ طن
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨: إنتاج ٢١٤٧/٢٦٧ طن
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩: إنتاج ٢١٥٧/٢٦٨ طن
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠: إنتاج ٢١٦٧/٢٦٩ طن
٢٠٨٠ - ٢٠٨١: إنتاج ٢١٧٧/٢٧٠ طن
٢٠٨١ - ٢٠٨٢: إنتاج ٢١٨٧/٢٧١ طن
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣: إنتاج ٢١٩٧/٢٧٢ طن
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤: إنتاج ٢٢٠٧/٢٧٣ طن
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥: إنتاج ٢٢١٧/٢٧٤ طن
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦: إنتاج ٢٢٢٧/٢٧٥ طن
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧: إنتاج ٢٢٣٧/٢٧٦ طن
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨: إنتاج ٢٢٤٧/٢٧٧ طن
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩: إنتاج ٢٢٥٧/٢٧٨ طن
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠: إنتاج ٢٢٦٧/٢٧٩ طن
٢٠٩٠ - ٢٠٩١: إنتاج ٢٢٧٧/٢٨٠ طن
٢٠٩١ - ٢٠٩٢: إنتاج ٢٢٨٧/٢٨١ طن
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣: إنتاج ٢٢٩٧/٢٨٢ طن
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤: إنتاج ٢٣٠٧/٢٨٣ طن
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥: إنتاج ٢٣١٧/٢٨٤ طن
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦: إنتاج ٢٣٢٧/٢٨٥ طن
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧: إنتاج ٢٣٣٧/٢٨٦ طن
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨: إنتاج ٢٣٤٧/٢٨٧ طن
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩: إنتاج ٢٣٥٧/٢٨٨ طن
٢٠٩٩ - ٢٠١٠: إنتاج ٢٣٦٧/٢٨٩ طن
٢٠١٠ - ٢٠١١

سید احمد علی احمدی

حارس السنغال يقفز فوق الاكلاف ليس ابتهاجا بالفوز ولكن لينقذ كره خطره



طاهر ابو زيد رغم اصابته احث «دريكة» في صفوف السنغال



د. علي لطفي، رئيس الوزراء يصافح لاعبي السنغال قبل مباراة الافتتاح

ء الكـرة

حمادة امام :

لا أمل بدون تغيير طريقة اللعب

فؤاد شعبان :

لأعبو مصر كانوا في حالة غير طبيعية

أسهل من السنغال ويمكن الفوز عليه ..
● فؤاد شعيبان .. مدرب المنتخب السابق :
مباراة مصر والسنغال أظهرت أن الثلاثة عشر لاعباً المصريين الذين اشتركوا في المباراة لم يكونوا في حالتهم الطبيعية وكثفوا في حالة اعتماد زين وهذه حالة لا تتكرر ..
● المشقة كانت مشكلة ٣/٤ ..
٤/٤/١ ولكن الحالة التي ظهر بها اللاعبون هي القضية والمسؤولون عن الجهاز الفني الذين في شخص آخر جعلها مرة أخرى هذه الحالة .. وعلاجه قبل لقاء اليوم مع ساحل العاج .. وإذا حدث ذلك فسيندفع الفوز عن ساحل العاج لإننا سنضيق عليهم ..
● وكما قلنا أكبر واجب على اللاعبين الإبقاء على ساحل العاج ..
● الطريقة المثالية بعد أن يعودوا لحلقهم الطبيعي وبالنسبة للتشكيلات ففداء الفريق لصحن بعد التشييبين في الشوط الثاني .. جاءوا متأخرين ..
● أحمد رفعت .. مدرب المنتخب السابق :
أى فريق عرض لسوء النتائج .. أى مباراة وتجربة الإسم ليست أسسها .. ويجب أن نتقدها بما يقابلها ..
● للحكم على مستوى الفريق المصرى .. واعتقد أن الفريق فى المباراة الثانية سيتفهم أن ما سئل أحمل ومنهين سيقدم عرضاً أفضل ويحقق الفوز ويصل للنور قبل النهائي وكل ما هو مطلوب مؤازرة الفريق .. الجاهل ..

أجهزة الإعلام المغربية

**الفريق المصري يتقدم ..
ولكن الى الـهـواء !!**

يقوم بتغطية مباريات كأس الأمم الأفريقية أكثر من ١٦٠ صحفياً ومعلقاً ذاعياً وكلمتيزياً يمثلون مختلف دول أفريقيا وبعض الدول العربية. وفرنسا وكالات الأنباء العالمية. ومن بين هؤلاء ١٠ رجال الإعلام المصريين والذين تصفهم جازوس بجزائريهم خلال المباراة. وما أن بدأت المباراة وبمرور الوقت بدأت تظهر علامات الدهشة على بعض هؤلاء اللاعبين وانهمالوا على بعض اللاعبين للاستعسار يرددون نفسياً الحالة السيئة التي ظهر عليها الفريق المصري وخجبتاً أن يكون

السفاسل

الابل لان الهجمة الوحيدة على مرملنا في الشوط الثاني جاء منها هدف الفوز وحقيقة مرملنا اليوم في غاية المحسوبة امام سبلل العاج ولكن لا يبدل عن المكس سواء في ايام اليوم او ميلارة موزمبيق يوم الخميس

● اشرف قسم
الربط خط الدفاع انوا واجهم تعلموا وحاولنا التقيم للمساعدة في الهجوم ما لدى ان هجمة مرتدة تسببت في الهزيمة الوحيدة الذي دخل مرملنا ومشوار نور الشلمنة مزال طويلا ومرفعتنا كبيرة في الفوز على سبلل العاج

● مجدى عبد الحقى
من الصعب التحذير عن الهزيمة خاصة ونو للباراة انتهت من تلقائى وتغيرتها صعب علينا ولكن بصفة عامة للباراة كانت في صلاتنا عن كفاية الجوانب فكانت في صلاتنا لينا وصفتنا نتيجة ولكن كرة القدم لا تعترف بمقتضىص معينة بله كانت معظم الظروف في صلاتنا ولكن احبنا لا تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن

جريدة رياضية
تصدر مع "مايو" صباح كل
اثنين عن دار مايو الوطنية
للنشر

ماليو

الرياضي

الخطأ والبطء وضعف اللياقة البدنية والفنية وراء الهزيمة المبكرة لمصر من السنغال



بقلم

احمد مکاوی

عليهم السيطرة على هذه المنطقة لبدء بناء الهجمات ويرجع السيد المفاوض لعدم انتقام تحركاتهم الهجومية أولا والمفوض ان يكون لكل لاجئ مخرج دورا مرسوما هجوما او دفاعيا بحيث يشتمل اربعة لائحة الامكنة المشافرة للجناحين والوسط حيث حدث العكس تماما فقد ركزوا كل محاولاتهم على دفع الجرحى جمل عديد الجند وطلبه اولا من علاج ميد

السفاح ... لعلنا :
 لم يكن لأحد يتوقع من خيراء
 وثقده وشاهديه لآخر أن يظهر فيهم
 السفاح الحديث لكونه يكره
 والذي لم يصل فيه إلى نهائيات
 البطولة الإفريقية سوى هذه المرة
 يظهر الفريق بعد الصعود
 العالي في فئونة الكرة الحديثة فريد
 وجامعا حقيقة. لقد انتزعت
 بصعوبة من فريق صاحب
 الأرض والجهور ... حول
 الكرة الفرنسية داخل مصر
 إحدى التراسات ليحولها
 هدف الفوز ولجج البهجة
 وحارين مزاء العقلاء في الحظاء
 فريق الهيك حتى النهاية

ووقع لآخيو مصر في سلسلة من
الاضطهاد الفئوية العربية والجماعية
التي سلطت بقدرة كبير في الهزيمة
المفجئة التي مني بها الفريق في
مباراة الافتتاح .. ظهر معظم
الفريق دون استوائهم بعيد خاضعة
لأخيه خطي الوسط والهجوم .. ادوا
المباراة وكانوا واجب ثقليل ..

● ضيع الإهداف

دفع لآخيو مصر الثمن غالياً وإلى
الهزيمة (0/1) صفر امام السنغال
وصعب على أفراد تحقيق التعليل في
النهاية .. أهدر المهاجمون ولأخيو خطط
الوسط عدة فرص سهل أمام مرعى
السنغال .. حقيقة سلطت كرتا طمحي
ايو زيد التي سدد قبلة مفلحة
خمساره وانفذه الحارس السنغالي
ببراعة وتقنية أخرى يبيمنه فرق
بجوار القلم مباشرة ثم قبلة لاجل
أحمد محمد بن بجوار القلم اجمال
في الوسط الثاني .. أهدر الخطيبين
أسهل فرصة للفريق صر عندما هاد
سجل بكرة الشرة الثانية ..

مقدرة على دخول منطقة الجلاء وبيد
من أن يسدها قبيلة لعها بليستحي
ضخيمة تحولت من قائم ادفاعها
المنقل إلى شربة ركنه وفرصة
ثالثة تهات الكرة امام جمال عبد
الحديد وحسام حسن في نهاية التحو
الذني وكثت فرص بتحقيق الشغل
ولكنهما تباطئا وضاعت الفرصة
● يطام الاعيين :
عاب جميع لاعبي مصر
استثناء الجلم اللعاني في استخدام
كل فستة الفرصة لولا ان الاستقبال
والتعير واعطوا الفرصة ليشراكي
مدافعو المنقل بالانقضاض السريع
في كل كرة خاصة في منطقة
المرى فلقيا مصر بالقة في التمرير
فقدوا معظم الكرات الى لاعبي
المنقل بالإضافة الى ان كل الكراد
الاملية والعرضية العلية
لصالح قبي دفاع المنقل
● خط الوسط المزهور :
على الرغم من ان فريق مصر لعب
لاعيين في خط الوسط الا انه صعب

بعد هزيمة فريقنا القومي امام المنغلا ١ / صفر يوم الجمعة الماضي لم يعد لنا امل في مواصلة مشاوراته الى الدور الثانية
النهائية إلا بالقول على ساحل العاج اليوم واى نتيجة بها مباراة اليوم بخلاف فوز الفريق المصرى تعنى الخروج المبكر
من التصفيات ..

ويشعر من سحر مصر وبريق
الجمعة المضي والهيمنة المبرعة التي
أهزنت الجماهير أممها في أفريقيا
واعتزنت ثقافتها في امكتنية الوصول
حتى ان دور الاربعة التي كنا نريد ان
الوصول اليه ام سهل وميسور
ياعتبر ان الحظ واقف بجانبنا ولوقفتنا
في مجموعة سهلة نسبيا . ولكن رغم
ذلك حدث ما كنا نخشاه ووقع المحذور
وخسرنا اول مباراتنا في البطولة

قلم بالتفطية :
والعزيز ابو عقيل
مال برعسى
تصوير :
عبد عبد الحميد

التي وصلت من السوء الى حد غي
مقبول تضيق الى ذلك عدم وجوب
ذلك يلعب بها الفريق وإذا علم
خلة ان الفريق كان مسكور لاجتماعهم
ولم يكن لخطة الهجوم الوسط ان
فاعلية فلقدصرت خطورة هجمات
الفريق المصري

املنا كبير في مباراة اليوم

[illegible]

يقيق وأصبح موقف إفريقيا صعب
بالإمام موجود في الجبال الرائع
المتقنين مسلم سحاح الحاج
موزيني...
موجود محمد احمد .. كركس
التيبة :
مضطرب من المنصورة خصيصا
تختلف فرق إفريقيا القومية الذي
من اول المنصورة وحقيقة هذه هي
القامت التي لتجديدا منه .. سنوات
تغيير ولا تجديد والبيئة البدنية
بين صعيقة والتشكيل خاطيء
الذين اللعين يفسرون باهم لا
الذين البك بالبالغة الى ان
دسوسيه يفسدوا في هزنتها
تت معسكر في فرنسا لفترة طويلة
من كبرنا الخطا الذي حدث في
فيلات ساح العالم فاقمتنا صحت
اد داخل والقول عن ميلاد اليوم
ساحل العاج يتنا بستره ولكن
مضرب من المنصورة لتساعد الجبال
صحيح إفريقيا فقلنا في لعيننا
للت قلقة ..
عن حسن ابراهيم .. مساعد اول
اوقات المحلة :
تفكر كثيرا لوجه الهمة التي ظهر
فرقت القوم. الهمة السيف.

لإعباس

افياال العاج يهزمون
موزمبيق ٢ / صفر

أفانيال العاج يهزمون

موزمبيق ٣ / صفر

بجدارة وسهولة حقق فريق سلاح
لعاج الفوز على موزمبيق بثلاثة
أهداف لتقلية أحرزها تراوري في
الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول ومينري
في الدقيقة ٣٠ و ٤١ من الشوط
الثاني. استحق فريق سلاح العاج
هذا الفوز الكثير... فكتلت المباراة من
منتاب وحده تقريبا سيطر عليها لاعبو
فريق العاج من البداية إلى النهاية
وكان من الممكن... يضاهلوا رصيدهم
في الأهداف... لعب فريق المهرلات
الغربية العالية لصالح لاعبي سلاح
لعاج عن المكشفت والقرنات
الحدودة للاعبين موزمبيق الفريق
الحديث في النورة دورا كبيرا في
توجيه كفة ساحل العاج هجوما
وبدافعا. لعبوا فتلح الثغرات

تبعاً في دفاع موزمبيق وتوالى
الفرص وجاءت أهداف
أخرى وصعب على دفاع موزمبيق
الحد من الثغرات الهجومي للاعبين
سلاح العاج وفي نفس الوقت قل
أحراق أو وصول مهاجمي موزمبيق
إلى مرعى ساحل العاج فقد مهد طوار
الشوطين... فظهر أيضا ارتفاع مستوى
لاعبي خط الوسط والهجوم لسلاح
العاج خاصة فوفانا الجناح الأيسر
وصفر لاعب في المبرلانتين حتى الآن
وكان مصدر خطورة حقيقية على جهة
دفاع موزمبيق اليمن وأهدى أهدافا
سهلة لزملاءه وصقلت بعض كراسه
خط علر بعثت عن أفرس قليلا
بالإضافة إلى خطورة كل من عبد الله
وبن ندي

● ١٣ لاعبا مصريا اشتروا
مباراة السنقل... في بدايتها كلفوا
يلتوقعون تحقيق فوزا كبيرا يك
بداية لانطلاقة علاقة في مسند
البطولة الإفريقية ولكن ليس بقلو
والأمنيات تتحقق الأحلام والإثبات
ولكن بإلقاء الجيد والظان في الملعب
والإنسجام الجماعي والأخلاص في
والجماهيرها الوافية تتحقق
الانتصارات وهكذا انطلقت مسيرتنا
ببكين كعكة الموزمبيقوسين لصفر
نهائية اللقاء وهزيمة عصر احتياج أ
الجاهلين واللاعبين بقتلهم إلتقاء
من غير ما توقع الجميع... وعده
الهزيمة كل... هذه اللقاءات
السريعة مع بعض اللاعبين الذين
اشتركوا في المباراة فقالوا:

● ثابت البطل...
لا أستطيع أن أصف يوم مباراتنا
مع السنقل سوى بأنه يوم... فخص
الفريق فبعد سيطرة كلنا
لأحداث الشوطين يتكمن الفرق

« النخس » لازمنا في مباراتنا

الاستقلال من احراز هدف الفوز من
هجمة مرتدة سريعة وكم ضاعمت منا
اهداف متعددة ولكن لن نبكى على ما
فلات ومباراة اليوم مع بنس الحاج
هي اعلنا ومنها نستطيع ان نتطرق الى
نهائي البطولة

الاحتياطيون : الهزيمة لن تؤثر على عزيمتنا

● ● تلوي الحزن والانتكاس على اللاجئين الفلسطينيين في مصر القوي عقب إطلاق يمينون الحكم المصريوسيس موارثه معانا ذوق الفرق مصر بهدف للاشئ امام فريق السفن . مبهم جالس على الأرض امام حجرة خلع الملابس والبعض الآخر امام قاعة المصم . واخرون لم يقدروا الا ان يظلم التلاليل بعض الشيء ويوجههم وتلك اليوم الرياضي هذه اللغات السبعة معاً فكلوا :

قوى قوية : كليب كليب :

في لعب لا تترك المصري اى ما عليه التواضع واين حقا في اللعب والى هذا التواضع الى الدور قبل النهائي وسندهم عرفنا افضل امام ساحل الحان وان ثأرت زميتنا من السفن في معوياتنا فلكسبون التزموت في اول

ديريات البطولة الافريقية بساحل الحان ١٩٨٤ ومع هذا فازت في النهاية بالبطولة .

معاذ شحيمان .. لجنات الآيس :

اقترحت مبارياتنا مع السفن ان هذا اليوم لم يكن يوم المصنوع والفرقة مستحقة مع الملايين المصريين امام المصري ولكن اليوم لم تكتف به فلكسبون التزموت من مصر - ١٩٨٤ في افتتاح دورة ١٩٨٤ في مباراة فبطولة في النهاية وبنينا بطولنا في مصر مع ساحل الحان . وبمستفيضة في ان كان مصداقاً للمعنى ومع وجهه الذي التقى اليه يعرض التفتيش . ولما لعبت اليوم امام ساحل الحان ساندتم مباراة جيدة .

أحمد قويسر .. حارس المرمى :

هذه هي كرة القدم مصر وهزينا امام السفن مستحق حالي في على مبارياتنا واكتفى لا يتوقع مع هذه المباريات وخاصة اليوم امام ساحل الحان لان الاءاء في اللعب والتوقيع عند الله يحدنا ان الفرق تكون

جمادة صدي .. كليب كليب :

اعتمدنا على الهجوم طوال المباراة الى ان عدم الانتباه الى حصة السفن البرقية التي معنا منها اليوم والسفينة ادى ما فعل واضاع فرصنا صعبة ومباريات مصر مع ساحل الحان صعبة وهي التي ستحدث موقف الفرق المصري من الصعود الى الدور التالي الذي لم يشترك في مباراة اليوم سوف اقدم على التوقيع من عند الله

[illegible]

شاهد عيان

لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الكبير الذي لعبته الفنانة الثالثة خلال أحداث الفيلم الأخيرة حيث غلت كاميراتنا الكاميرات بالصور والمصورات الصاعدة وكافة الرواق والصوت والصورة الصاعدة ونجحت هذه الفنانة أيضا في تقديم أكثر من برنامج جيد يصور القاهرة أثناء حظر التجول مع حب الشعور العلم على الالتزام وتحمل المسئولية في ساعات الشدة.

وإذا كانت معظم فاعلمته الفنانة من برامج حلفت فاعلمته الفنانة من النجاح فإن البرنامج الذي وصل إلى درجة الانتشار كان تلك التي أخرى مجموعة من اللقائات مع مسئول الصحف عن أهم الأنباء الجيدة التي ترد لهم في نفس اللحظة.

شاهدت الحلقة الأخيرة من برنامج «لوم» وشعرت بالفارق الكبير بين مستوى مقدمة البرنامج السابقة سلمى الشماخ وماوصل إليه البرنامج حاليا على يد مقدمة الجديدة مها الشيمى ولا أدري هل لا يوجد من يوجه ملاحظاته للبرامج حول أسلوبهم في إجراء الحوار مع الضيوف ومواجهة الكاميرا بدون قرع أو خوف!

إن المذيعات مها الشيمى لينايا الاستعداد الذي يمكنها من أن تكون مقدمة برنامج ناجح ولكن نقصها الأخيرة والنقص والإرشاد واعتقد أن هذا هو دور السيدة الفاضلة زينب الحكيم التي تتولى حاليا إدارة مذيعة البرنامج.

السباح يعرض فيلم «البريء» هو طوبة جديدة تختلف إنياء مسرحية البطارية الشماخ في بلادنا ويذكر أننا نعيش في ظل مناخ صحى سليم وهذا ما يضاف من مسئولية فنانينا وشعبيهم أمام مسئوليتهم في تقديم العمل الفني الذي يخرج به إلى خارج الحدود.. أننا نحس من إصدار قرار عرض فيلم «البريء» ونحس أيضا بنجوم ونخرج هذا العمل الذي لا شك أنه يحمل فكرة سينمائية متطورة.

مجدى عبدالعزیز

عندما قورت البنيت المتمردة ان تمتمزل الفسن!



كتب - يسرى الفخرانى
● الذى يروق - سماح انور - انها - فنانة .. وعندما واجهتها بهذا «الرق» الذى يصعد حيلتها الفنية ويعرفها عنها المليون منها .. اسرعت وسحبت هذا «الرق» الفنى وعلمت الموقف بلبتة سريعة هائلة تعلمتها من حياتها الفنية القصيرة ..

● سماح خضعت في الفن في حياتها أنه داء وبليتها به بالوراثة عن ابينا المؤلف أنور عبدالحق وأما الفنانة سماح حسين ..

الجميع ما بين الفن والدراسة ..

● رسيد سماح الفنى الآن ١٥ مسرحية أخرها راقصة قناع عام مع بسى الفخرانى .. وصديقتها السينمائية ١٢ فيلما أخرهم فيلم نساء خلف القضايا مع بسى والفريق الفيلسوفى وسام جيل ومن أخرها نادية حنجر ..

● عندما استقرت منها من تجربتها في مسرحية راقصة قناع عام ..

● ردت سماح : من حياتي المسرحية هي أطول مسرحية عرفت .. استمرت ٩ شهور ونصف .. ولا فكر في إعادة تقديمها مرة أخرى .. واتمنى أن لجد نص على عرض مسرحية راقصة قناع عام ..

● ست الحبيب !

● سماح : متى تتركين دور أم ؟

● ردت سماح : هذه أول مرة بتركين أحد أننى سألقى دور أم يوما ما ..

● عموما تقول : ٢٠ سنة ..

● اثبتى أنك مثله استمرارية .. هل تعلمين بعمل فيلم استمرارية ..

● ردت سماح : أنا أجبتنا بأسرع مما أتصور ول كلمة واحدة : لا ..

● عندما سألتها عن دور أم في السينما المصرية وتتمنى إعادة دور : لا أتتني لك !

● وعندما واجهتها باتهامي بأن سبب تجميدتها السريعة هي أسرتها الفنية .. لم تنكر وأن كان لها تحفظ على هذا الاتهام بأن موهبتها أحد أسباب تجميدتها .. أيضا ..

● الممتدة !

● سماح متصدرة على التقليد .. الوحيدة في بلادنا في الوسط الفنى التي تأتت في حياتها الفنية بملايين الجوائز .. وتحت قوانينها وأنها كانت الدراجة البخارية في شوارع القاهرة والاسكندرية .. وإن تعرضت أذا وصفا أحد بلجون سكنين سعيدة بهذا اللقب الذى يترد دائما بالفارسة بداخلها ..

● عندما سألتها عن أول أجر سينمائي لها قالت : [١٠٠٠] جنيه في الليلة المبرورة .. أما آخر أفلامها السينمائية فإن أجرا فيه لا يطمع سوى الممثل عروفا من الفراق ..

● الاعتراف !

● وبسبب [سنة بمرق] الشخصية التي تؤهبها سماح في راقصة قناع عام كانت أن تترك التمثيل .. واستقرت منها عن المزيد ..

● فقلت : أحد المخرجين أثناء عرض المسرحية قام بسبب أسرتي .. ولماذا؟

● لاد يعرف رغم أن الدور أعجب به الجميع نقاد ومخرجين .. وتوقفت المسرحية وبذلك سماح حورتها بالسرور وخلفت ملاسها وحزمت حجابها معلقة انتهاء عملها بالتمثيل ..

● قلت لها : عندما لاحظت توقفها عن الحديث : لم ماذا يا سماح ؟

● قالت : أم ألا لك أن مشكلى أنتي فنانة .. والفن في جسدي داء ووراث ..

سيرة خاصة
عن الأحداث الأخيرة

وافقت أمال مكاوى رئيس اللجنة الأولى على طلب أمال عزت مدير عام الموسوعات بالقبلة بشأن تقديم سيرة خاصة في ضوء الأحداث الأخيرة التي عرفتتها البلاد وتذاع خلال الأيام القادمة ..

توضح السيرة مفهوم الانتماء لدى أبناء مصر وكيف ساهمت أرواة الشعب في تخطي الصعاب وذلك من خلال وجهات نظر بعض الأبناء والمفكرين والصحفيين حول مفهوم الانتماء يتخلل السيرة فقرات غنائية وطنية من بينها أغنى - مصر هي أمي - لعلى راضى - مصرتينا - لمحمد ثروت .. مصر تتحدث عن نفسها .. أم كلثوم ..

لهواة مشاهدة
مباريات بطولة كاس
الامم الافريقية

إذا كنت متبع أحداث بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام هذه الأيام بالقاهرة والاسكندرية يمكنك ان تشاهد المباريات القادمة من خلال شاشة التلفزيون ومواعيدها كالتالى :

● اليوم الاثنين ٧/١٠
السنبال ومونتيفيق
مصر وساحل العاج

● الثلاثاء ٧/١١
السنبال والجزائر
الكاميرون والمغرب

● الأربعاء ٧/١٢
السنبال وساحل العاج
مصر ومونتيفيق

● الجمعة ٧/١٤
زاسيا والمغرب
الكاميرون والجزائر

وتقام مباريات دور الأربعة كالتالى :

● الاثنين ٧/١٧ أول المجموعة «أ»
وتتأى المجموعة «ب» .. وأول المجموعة «ب» مع ثاى المجموعة «أ» ..

● الخميس ٧/٢٠
مباراة تحديد المركز الثالث في البطولة

● الجمعة ٧/٢١
نهائى البطولة ..

سجاد حسنى تنتهى من الجوع
قبل التفرغ للاستعراضات

سجاد حسنى الذى تعود لتصوير باقية الاستعراضات التي لم تقمها في الجزء الثاني من حلقات [هو وهى] قررت أن تنتهى أولا من دويلاج أحدث أفلامها «الجوع» الذى يشاركها بطولة محمود عبدالعزيز حتى تتفرغ تماما لهذه الاستعراضات خاصة وأن مخرج فيلم «الجوع» على يد مخرجان هو نفسه الذى سيخرج لها الاستعراضات التى كتبها صلاح جاهين ووضع الحلأ كمال الطويل ..

والمعروف أن سجاد حسنى وعلى يد مخرجان لم يتلقا من قبل في أى عمل تلفزيوني ..



اعترف فضيلة الشيخ محمد متول الشعراوى عن التعليق على أحداث المسلسل التلفزيوني الجديد «الاسلام المعاصر» أخرج عبد الله الشيخ باعتبار أن فضيلته لا يسجل سوى برامج الدينية فقط .. المسلسل يعالج الإخلاء التي يقع فيها البعض وما يجب الإبتعاد عنه وحكم الإسلام في السلوكيات المعاصرة .. الحلقة كان مخصص لها ١٥ دقيقة على أن يخصص وقت مائل لتعليق الشيخ الشعراوى على أحداثها قبل أن يعترض فضيلته ..

الشيخ الشعراوى
يسجل برامجه
الدينية فقط ولا
يتعلق على مسلسلات

حتى لا تكرر حكاية نسيابة الآداب مع نجوم السينما !

الجزء الأول من
برنامج قضايا وآراء
يطير الى القاهرة

محمد عثمان المنصور مدير عام إذاعة الرياضة أرسل إلى سامية سابق رئيس التلفزيون الجزء الأول من كتاب «قضايا وآراء» الذى يتضمن ٤٠ حلقة من الندوات الإذاعية التي تقدمها الإذاعة هناك منذ ٩ سنوات متصلة .. طلب مدير إذاعة الملكة العربية السعودية من رئيسة تلفزيون القاهرة ملاحظاتها الفنية حول هذا العمل للاستفادة به في أعداد الجزء الثاني من الندوات ..

إيه الحكاية !

من بلوغ للخروج نور المبرداش سن الإحالة على المعاش ومنصب نائب رئيس التلفزيون الذى كان يشغله ما يزال شاغلا ولا تدرى متى يتم فصل هذا المنصب الهام خاصة أنه المنصب المسئول عن البرنامج والمسلسلات ..

بذكري العقاد تحتفل

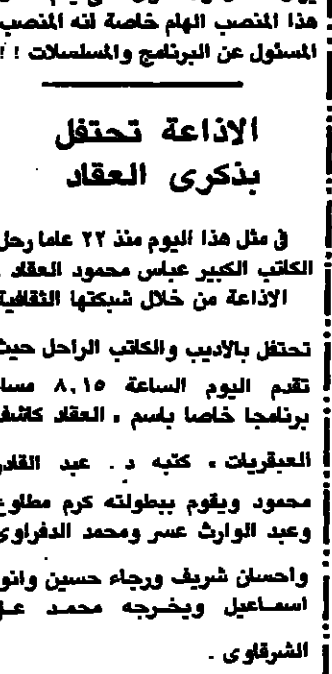
في مثل هذا اليوم منذ ٢٢ عاما رحل الكاتب الكبير عباس محمود العقاد .. الإذاعة من خلال شبكتها الثقافية تحتفل باليوم الذى كان يشغله ما يزال شاغلا ولا تدرى متى يتم فصل هذا المنصب الهام خاصة أنه المنصب المسئول عن البرنامج والمسلسلات ..

الهام شاهين واللقاء المدمر !

بعد نجاح تجربة الهام شاهين في الرقص والتغنى والعناء بالسرور قررت أن تجرب حقلها مع عمل سينمائي استمراريه باسم «اللقاء المدمر» أخرج ناجى انجلو ..

يشارك الهام شاهين بطولة «اللقاء المدمر» ايمن البحر ودويش وصبرى عبد المنعم ..

حكاية القرب الاحمر مع مديحة حمدى



حكاية القرب الاحمر مع مديحة حمدى

المخبرات التي حدثت في القرية المصرية خلال السبعينات وتحولها من قرية مستهلكة إلى قرية منتجة يتناولها الفيلم الجديد «القرب الاحمر» الذى كتب قصته والسيناريو والحوار فاضى سلامة وتقوم ببطولته مديحة حمدى ويحسب شاهين وميرفت الجندي وفاطمة النجلى والورق يوسف ويخرجه عبد الحميد الشانل ..

مديحة حمدى امضت اسبوعا كاملا بلحدي قرى الوجه البحري قبل بدء تصوير «القرب الاحمر» لتعود على حياة أهل الريف ..

نهارك سعيد .. تتحول الى مسلسل تلفزيوني !

قصة الكاتب احمد رجب «نهارك سعيد» حولها للمخرج حسين كمال الى مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته سهير الببلي ..

آخر لقاء فني تم بين سهير الببلي وحسين كمال كان مسرحية «ريا وسكينة» مع شادية وعبد المنعم مكي وأحمد بدير ..

سنة جميل سينما وتلفزيون في وقت واحد !

الفنانة سناء جميل تمثل لأول مرة علين جديدين في وقت واحد بالرغم من محاولتها أن تتفرغ لأداء عمل واحد من بين هذه الأعمال إلا أن محاولاتها لم تنجح بسبب تعديل مواعيد تصوير هذه الأعمال نتيجة لأحداث الأخيرة التي شهدتها القاهرة وأدت إلى توقف استوديوهات السينما والتلفزيون عن العمل لمدة اسبوع ..

سناء جميل تعمل في السينما فيلم باسم «نساء خلف القضايا» مع بسى الفخرانى وللتلفزيون تشارك فؤاد المهندس بطولة حلقات «أنوار» لكن غريما .. أخرج حماد عبد الوهاب ..

وينتظر المخرج هاني لاشين أيضا سناء جميل للمشاركة في بطولة فيلمه الجديد «يق من الزمن ساعة» الذى يضم حشدا كبيرا من كبار النجوم وهو مأخوذ عن قصة نجيب محفوظ تحمل نفس الاسم ..

وجه جديد فى دائرة الضوء !



حسن مصطفى وروحين وجسد

الفنان حسن مصطفى يعود لاستئناف نشاطه السينمائي بعد أن أمضى الشهور الماضية متفرقا للأعمال التلفزيونية .. يمثل حسن مع ليلى علوى فيلم «روحين وجسد» أخرج سعد عرفة ..

مسرحيات تدخل بيتك لأول مرة

سجل التلفزيونين مسرحيتين جديدتين لإذاعتها على الشاشة الصغيرة خلال الأيام القليلة القادمة وهما «رجال الله» للكبرى سمران وأخراج عبدالغفار عودة .. و «الرجل الذى تكل ربة» ليويس رجائي وأحلام الجريتلى وأخراج مامر عبدالمعيد ..

سنة جميل سينما وتلفزيون في وقت واحد !

الفنانة سناء جميل تمثل لأول مرة علين جديدين في وقت واحد بالرغم من محاولتها أن تتفرغ لأداء عمل واحد من بين هذه الأعمال إلا أن محاولاتها لم تنجح بسبب تعديل مواعيد تصوير هذه الأعمال نتيجة لأحداث الأخيرة التي شهدتها القاهرة وأدت إلى توقف استوديوهات السينما والتلفزيون عن العمل لمدة اسبوع ..

سناء جميل تعمل في السينما فيلم باسم «نساء خلف القضايا» مع بسى الفخرانى وللتلفزيون تشارك فؤاد المهندس بطولة حلقات «أنوار» لكن غريما .. أخرج حماد عبد الوهاب ..

وينتظر المخرج هاني لاشين أيضا سناء جميل للمشاركة في بطولة فيلمه الجديد «يق من الزمن ساعة» الذى يضم حشدا كبيرا من كبار النجوم وهو مأخوذ عن قصة نجيب محفوظ تحمل نفس الاسم ..

هكذا من الاصل



يقدم ابراهيم نافع

أهم الدروس

لعل أهم ما كشفت عنه المحنة الأخيرة هي أنها أكدت الانحياز المتبادل بين جماهير الشعب المصري وبين الرئيس مبارك.. ففي ساعات الخطر والجماهير على استعداد تام لقبول التضييق والقيود.. والمشرع مع كل تشريع فيه أية عناصر لا تريد لحرمان الاستقرار والأمان أعلن الشعب المصري انخراطه في صف مبارك والديمقراطية والاستقرار والشرعية.. وأعلن ذلك ببساطة وقلقية وبغير حملات دعائية لطلب تأييده ولا للتأثير عليه.

وكان انحياز الشعب المصري إلى صف الشرعية والديمقراطية وبمبارك هو العصر الحاسم في الموقف.. والعمل الذي كشف للعالم كله أن ما جرى في مصر ليس سوى تمرر محدود من جانب قوات نظامية ساعدتها أوضاعها غير الملائمة على الانجراف الطائش.

وفي نفس هذه الساعات الحاسمة.. وإيماء تلاها من أيام.. والمشرع إيماء في مستوى القيادة مع قبول التضييق والقيود ضد الشعب من يمكن أن يصوروا ما جرى على أنه.. خيانة.. من جانب بعض الفئات بمشركة بعض العناصر.. ومساهمة عناصر أخرى.. وفي مناخ عام يسمح بوقوع مثل هذه الأحداث.. في هذه المراحل الحرجة أعلن مبارك انحياز الشعب إلى صف جوع الشعب المصري بتلقائية وبساطة وعقلانية إيماء.. مؤكدا أنه إذا كانت هناك مسؤولية عامة عما جرى فهي لا تقع على عاتق الشعب المصري المكلف الذي حمى الدستور والديمقراطية.. وإنما تقع على عاتق الجهاز الحكومي الذي تفشل عن أدائه مسؤوليات وظروف هذه الانجراف الطائش وان التصدي مثل هذه التطورات يبدأ بإزالة الأسباب وتحقيق الرغبات الاجتماعية للفئات التي وقع الانجراف بين أبنائها.. كما أن تجنب تكرارها يتطلب تحسين الظروف المعيشية للفئات الشعبية الكفحة بصفة عامة وعلاج المشاكل المعقدة التي يعاني منها معظم أبناء الشعب في الإسكان والتعليم والعلاج.

ولعلها المرة الأولى منذ سنوات طويلة التي تنهض فيها مصر تطورات عنيفة كهذه التطورات.. فلا بد من فكرة القيادة السياسية للوزارة الأولى أن تحمل بعض فئات الشعب مسؤولية هذه التطورات ولا تفكر في فشل الحيل لوضع القيود معتقدة بذلك أنها تمنع تكرار هذه الأحداث.. بل وعلى العكس من ذلك فإن فكر القيادة قد اتجه إلى تحميل المسؤولية إلى الجهاز الحكومي الذي قصر في علاج الأسباب.. أو لم يرد خطورتها وأعلن فشله في البراءة للشعب بمجموعه من الاعتراك في الأحداث.. بل وأكد العرفان له بأنه ضامن بوعي وحكمة وحسن النية الفكرية السليم في محاصرة الأحداث.. ولقائمه في بعض المواقف.

وهذا الانحياز المتبادل بين مبارك وشعب مصر يفرس على الطرفين مسؤوليات مختلفة يفرض على الشعب المصري أن يضطلع الجهد ويبدل العرق ويؤيد من انتكحته وعمله لتحقيق أهداف القيادة السياسية في رفع العلاقة مع الشعب وتحقيق برامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي.. وهي كلها أهداف شريفة لا يحقها إلا العمل المخلص الدؤوب الذي تحركه المحاطة الوطنية والإحساس بالواجب والمسؤولية عن مستقبل الجيل القادمة.

كما يفرض هذا الواقع أيضا على القيادة السياسية أن تكون مسالمة للإذنية الكفحة من الشعب في كل السبلات والتبذير التي تفكر فيها أو تعدها لخبر الشعب المرحلة القادمة.

وإذا قلنا أن ذلك هو تحميل كامل لأن مبارك يستمد شرعيته أصلا من تلبية أجوع الشعب.. وهي أجوع كخطة من الأصل.. قلنا نقول بعد هذا صحيح لأن هذا الانحياز النهائي إلى صف هذه الجموع يفرض على مبارك أيضا أن يوجه أكبر الجهد لتحقيق أمن وأمان هذه الفئات للكفحة في الحياة الأمية الكريمة وسط الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها داخلها وخارجها وهي أمانة كبرى ومسؤولية قد تنوء بها الجيل.. لكنها أمانة شرعية وأمانة تتحملها الجماهير.. وأمانة التحسين من الأهم وأهمهم.

لقد دقت الإجراس خلال هذه الأحداث الأخيرة تدعونا جميعا إلى الضموة ولقد اثبت الشعب المصري أصلاته وحكمته وشجاعته في مواجهة الأحداث.. ولتثبت القيادة السياسية أخلاصها وحكمتها وعقلانيتها في مواجهتها وتبنيها.. ولقد انتهت هذه الأحداث وخلفت وراءها دروس الحصة وعلمنا أن نعيها وأن نتفهمها.. وأول هذه الدروس أن الإجراس التي دقت يوم ٢٦ فبراير لا بد أن تستمر في الزين المتخربا جميعا بحلجة بلانكا إلى العمل المخلص الصادق وأن مضاعفة الانتاج وتحمل المسؤوليات بكفاءة ونزاهة في كل موقع.. لكي نحقق برامج الإصلاح الاقتصادي والمالي والسياسي والتربوي ولكي ننطلق من المحنة إلى الأمل في غد أفضل لا يخيبتنا القامة.

مجمع بات نهيا للمصالح الفردية المتعارضة.. إلا أننا قد نسلم بإمكانية تحقيقه وهنا تتسالم من المطالب بداية بالتحرك لإحراز التغيير؟

د. محمود شريف: ما عرضت إليه ليس مثالية بقدر ما هو واقعية لعلاج ثغرات لابد من علاجها.. أما عن المطالب بالتحرك بداية فاقول بأنه تقع على الحزب الوطني مسؤولية خاصة باعتباره الحزب الحاكم.. وبالتالي فهو مطالب مع حكومته بأن يحدد هذا الاتجاه على جميع المستويات.. وإذا كانت الحكومة بسياسيا إلى وضع المسائل الأخيرة في صياغة الخطة الخمسية الثانية فهذه بداية صحيحة نحو تحديد أهداف العمل الوطني في جميع المجالات نحو تحقيق هذه الأهداف.. ولعلنا نذكر أن الخطة تبقى صلا مسما جامدا إلى أن يتولى الإنسان وضعها موضع التنفيذ.. الحزب الوطني أيضا مطالب.. ونحن في أمانة الشباب نتحمل جزءا من هذه المسؤولية.. بأن ندعم القيم الإيجابية التي تحدث عنها ويقيمها من قيمة العمل والمطاء والشعور بالانتماء الجماعي وذلك في مواجهة القيم السلبية السائدة.. الحزب الوطني أيضا مطالب بأن يقدم القدوة الصالحة في جميع المجالات.

سؤال: لقد رايتكم الصورة عن كذب وتزوير في مجال العمل الحزبي.. هل من السهولة يمكن من وجهة نظركم تغيير مسارات سلوكية ألفزها المجتمع اليوم وخلعها على الإنسان المصري؟

د. محمود شريف: أوافق أولا على أن تغيير نمط السلوك من أصعب الأمور.. ولكن أمانة الشباب لديها التخصص من مجال التغيير الاجتماعي.. ونحن نحرص باستمرار على استخدام الأسلوب العلمي في كل عملنا.. ولأريد أن أبالغ فيما أحسنه وما يمكن إحداثه.. ولكن كما تقدمت في مأسرة العمل يتراد انتقاص بأن التغيير ممكن.. ولأريد أن يحكم الحاكمون على الشباب من خلال التذات أو الحوار.. فما أسهل أن نقول إنهم يتكلمون.. ولكن الكلام شيء والفعل شيء آخر.. ولكني أطلب من يتصدون للحكم على الشباب أن يشاركوهم في مسكرات العمل.. ففي هذه المسكرات تبدو حقيقة التغيير واضحة.. الشباب الذي يعيش تحت ظروف صعبة ويمارس العمل اليدوي في مجال استصلاح الأراضي وغيرها.. وهذه أن ضيف رفعة من الأرض الخضراء ينتزعها من صحراء مصر.. ويؤيد هذا بلا مقابل مادي بل ويشعر بالسعادة ويشعر بالرغبة في مزيد من المطاء.. هذا الشاب قد تغير بالفعل.. وإذا قلت إن قوائم إنتخاب الراغبين في الإلتحاق في مسكرات العمل لا تنتهي فإن هذا كله ليثبت الثقة في إمكانية إحداث تغيير.

سؤال: عندما نتناول الصورة عن التنمية والشباب لا يمكن أن نغفل أبدا الجانب المظلم وهو المعارضة وعليه التساؤل هل للثاق والمهاجرين لخص تجربة المعارضة السياسية بكل أشكالها كليل بإزالة أية عقبات قد تعوقها أو تقف في طريقها؟

د. محمود شريف: المناخ الحالي يتيح لكل صفوف المعارضة السياسية أن تأخذ مجراها بحريتها في الحركة والعمل الحزبي.. ويشكل رئيس الحزب الوطني دعامة القوة هنا.. فإيماء دولة المؤسسات وإيماءه بالديمقراطية كسبل حتى هو إيمان ملق.. وهذا بدوره ينعكس علينا كأمانة شباب.. فمن يؤمن بأن المعارضة هي جزء لا يتجزأ من مؤسسات الدولة الديمقراطية.. ولولا دورها سواء في مناقشة قضايا العمل الوطني وإيادها رأيا فهي أو في محاولة تصحيح المسار من وجهة نظرها.. ومن الطبيعي أن ظل تطبيع الديمقراطية لثاجا المعارضة إلى النقد.. بل إن هذا هو الدور المطلوب منها.. ولكن المشكلة تبدأ حين نحصل الأمور أكثر مما نحتاج وإذا كانت أساليب الممارسة السياسية تسمح بغير من المناوئة إلا أن الصلة العليا للوطن تتمحور في الإختيار حدودا ينبغي ألا تتجاوزها ولا تولد الآثار التي يمكن أن تعود بالسلب والضرر على المجتمع.

سؤال: الصحافة المعارضة أو الصحافة الضد غالبا ما تشكل نفعة مغارة لكم تستهوي الكثيرون.. إلا تخشون من أن تؤدي إلى تقليص انتعاش الشباب الحزبي بقمصية لكم كحزب أغلبية خاصة أنه من السهل يمكن التفتير على الشباب؟

د. محمود شريف: أقولها بصراحة أنا لا أشتي أية إثرة تلحق إياها صحيفة المعارضة.. فلقد المروري من التلمي أن يجتذب مؤيديه أما الأثرة فتؤدي إلى العكس ومن السهل أن تدافع عن موقف الحزب الوطني في مواجهة إثرة سبل كلفها ولكن من الصعب أن تدافع عن المواقف في مواجهة نقد موضوعي بناء.

سؤال: ماذا عن القيود والقيود الحزبي لكم كحزب أغلبية لدى الشارع المصري خاصة وأن المعارضة تفتحت أكثر من مرة بأنكم تفقدون هذا الحضور العريض؟

د. محمود شريف: مرة أخرى سأقصر حديثي على الشباب.. وهذا أستطيع أن أدعي أن شباب الحزب الوطني يلتمح بالجماهير من خلال ممارسته لبرامج العمل إلتزاما بإشرا بالشباب.. فبرامج خدمة البيئة تتشكل بكل ما يمكن مسترشا في جميع المحافظات وهي تمثل إلتزاما بيما بين شباب الحزب والجماهير في الشارع.. في الجانب الآخر فإن كل الشباب التي تهم الشارع المصري لنكتسب على الشباب وأقام حولها التذات المقترحة وتقل رأي الشارع إلى داخل الحزب من طريق هذه التذات.. فتتفاعل حي وبموجب أساس لا يقلل أو يزيد عن أن الحزب الوطني.. وأنا هنا أحتد عن الشباب.. بعونه الحضور على مسرح الشارع المصري.

سؤال: ماذا عن التسلل كيف يمكن للشباب أن يتسلل في التنمية والاحتوى الذي يعيش فيه لينتج عن ذلك.. وإفرازات مجتمع الانفتاح الاقتصادي تركت نوعا من التفوق والانتعاش والوصولية والكسب السريع وانتقاء قيمة العمل الحقيقي الجاد؟

د. محمود شريف: لأسبل أمانا إلا العمل قابيل هو الاستسلام.. والاستسلام مرفوض.. فكيف السبل؟ لذلك أن سبلات الانفتاح الاقتصادي قد أوجعت جموعات من القيم الغريبة على مجتمعنا والتي ليس أمانا إلا أن نعمل على ترسيخ قيم إيجابية في مواجهة هذه القيم السلبية.. وأضيق أن للشارع طويل.. فلي مواجهة قيمة الكسب المادي دون عمل حقيقي ترسخ للشباب أن العمل والانتاج الحقيقي هو السبل للكسب.. وإن مواجهة قيمة أن كل شيء له ثمن مادي وققيم على أساسه تحول استنزاة العمل للتوحي من إختيار في الرغبة في العمل على كل شيء رغم إعطاء أي شيء خلال أن نفوس قيمة عطاء الفرد للمجتمع دون إنتظار عائد شخصي مباشر.

سؤال: رغم أن ملتصقون إليه الآن ينطوي على مثالية حادة وسط



د. محمود شريف أمين الشباب بالحزب الوطني « مايو »

شباب مصر بخير.. وهو طاقة كبرى من أهل الوطن

نحن في حاجة إلى نخبة سياسية من الشباب تتولى المراكز القيادية مستقبلا

التخصص في خربة العمل الوطني.. دعونا نتفق أولا على أن المستهدف الاسمى للشباب ألا يمكن أن والتنمية في مفهومين وأول هذا لم يعد موضع خلاف.. هي التنمية الشاملة الممتدة اقتصاديا وتكنولوجيا واجتماعيا وثقافيا وسياسيا.. نحن نريد للشباب أن يكون عنصرا إيجابيا في بناء مجتمعه ككل.. ومن هنا لا يمكن حصر جهده في نطاق دون آخر أو تطويقه بمجال دون سواء.

سؤال: كيف نضمن إيجابية المعارضة السياسية للشباب لا يمكن أن تشكل مشروكة وهو الذي تتوزعه مشاغل وطموحات عديدة تنصرف سائلا ينتفض من التجربة السياسية ولا يضيف إليها؟

د. محمود شريف: ينبغي أن تتم تنمية البشرية والسياسية لكي يستطيع أن يسهم في سائر أنواع التنمية التي أشرت إليها.. والتنمية البشرية في رأيي لها نغما بالنسبة للحزب الوطني.. أي.. ثم المحور السبلي بما يشمله من ثقافة وفكر وانتشال بقضايا المجتمع وروية شاملة لحل هذه القضايا.. وهذا هو مجال التربية السياسية.. وكما سبق قاتريه السياسية منخلها الطبيعي هو الممارسة الفعلية.. ومن هنا يصعب من المنطقي أن يمارس طلاب الجامعة العمل السياسي ويصعب من جهة الممارسة بالحوار والرأي من خلال تنظيمات الطلابية داخل الجامعة ومن خلال الأحزاب السياسية خارج الجامعة.

وعليه يجب الأتسري المخالف سببا بالنسبة للور الذي يمكن أن يضطلع به الشباب.. فالممارسة الحقيقية هي التي ستمد المجتمع وتقويها وتكرسها وتخرج لنا أجيالا متمرسا بالمعالية مساهمة في البناء.

سؤال: كيف يمكن أن ننظر من الشباب بالوطن وهم مشغولون بمشروعات شخصية كثر الحاحية وقصصية لهم من إله قضايا قومية.. ومن ثم قد ينظر إلى ما تطالبون به من ضرورة مشاركة الشباب الفعلية في المعارضة السياسية على أنه ترف لا يمارسه إلا القلة؟

د. محمود شريف: أنا لا أذكر ولا أستطيع أن أذكر أن المشاغل والمشاكل اليومية ملحة وضاغطة على أي مواطن لا يمكنه تجاهل هذه الحقيقة ولكن رغم أنه من المنطقي أن يبدل الكثير لتخفيف حدة هذه المشاكل إلا أن الحل النهائي يبقى مرتبطا بالوصول إلى هدف التنمية الشاملة.. وهذا ما نؤكد عليه باستمرار في جوارراتنا مع الشباب وهو أن مشاكل الشباب جزء من مشاكل المجتمع وأن كانت تكتسب بعض الخصومية بتسيير الانفعالية والرغبة في تشدان أو حلول سريعة أعود فأؤكد أن الشباب أيضا يسلم بهذه الحقيقة وهي أن مشاكله جزء لا يتجزأ من مشاكل المجتمع.. وأنا لا أعني بهذا أن تتجاهل ما يمكن أن يتحقق من حلول سريعة لتخفيف حدة المشكلة.. ولكن يبقى الحل الجذري كما قلت كمتا في التنمية.

سؤال: ولكن قدينا الحديث هنا عن الجالات الرئيسية التي يمكن تجنيد الشباب فيها لتتبدل بشكل كبير توجه المجتمع وتكوينها لمطبوعات معيشية تجلبه الأغلبية؟

د. محمود شريف: خدمت أمانة الشباب محورين رئيسيين للعمل مع الشباب أولا.. محاولة الإسهام في حل مشاكل الشباب.. وهو ما نعتبره المحور الرئيسي.. إسهام الشباب في ثانيا.. وهو ما نعتبره المحور الثاني.. ولعل هذا السبل ناقضا بداخل كثيرة وانتينا إلى أن الخرج من الرادى إلى المجتمعات الجديدة بما يشهه هذا من أسلم في إعادة رسم الخريطة السكانية في مصر.. وإضافة موارد جديدة من طريق استصلاح الأراضي واستزراعها.. وتخفيف وطأة مشاكل الرادى القديم بقل تجمعت سكانية إلى

تسييس الشباب يبدو اليوم مطلبيا ملحا تستدعيه الظروف والملايسات ويفرضه العصر.. فالشباب هو الرثة التي لا يمكن أن تعطل أبدا.. وهو الطاقة التي يجب أن تستغل إمكاناتها من أجل البناء والوطن الأم مصر.. ومع مناخ الديمقراطية الحالي لم يعد تسييس الشباب ذلك « التلقو » الذي لا يمكن الإقتراب منه ولم تعد الساحة السياسية بكل ما فيها المنطقة الحرام بالنسبة لشباب الجامعات.. فالفرصة متاحة والممارسة مكفولة للجميع.. والتجربة قائمة اليوم يطبقها الحزب الوطني الديمقراطي بفاعلية واقتدار على نحو ما يذهب إليه الدكتور محمود شريف عميد معهد الأورام القومي

بجامعة القاهرة وأستاذ الجراحة وأمين عام شباب الحزب الوطني.. من خلال حديثه مع لقاء الأسبوع..



لقاء الأسبوع

د. محمود شريف أمين الشباب بالحزب الوطني « مايو »

شباب مصر بخير.. وهو طاقة كبرى من أهل الوطن

سؤال: ماهو المفهوم الذي يمكن أن ترتكز عليه دعوة تسييس الشباب اليوم لإسهامه في التنمية السياسية لا تعد ذلك « التلقو » أو المنطقة الحرام بالنسبة للشباب.. وكيف يمكن أن يتفوق المفهوم في ظل الفرصة المتاحة إذا كان الاستيعاب مزال مقصور وغير مكتمل؟

د. محمود شريف: أن كل عمل إنساني لابد له من هدف وأظهار الهدف هو الذي يحدد موقفا من القضية يكشف عن مدى إيماننا بها أو معارضتها.. والسياسة في مفهومى هي إطار عام يشمل التعامل مع كل نواحي العمل الوطني.. وأنا أريد دائما إلى إخراجها من دائرة الإحتراق إلى دائرة الممارسة اليومية.. وأن كان هذا لا ينفي الحاجة إلى ضرورة وجود النخبة السياسية التي تتولى القيادة الفعلية.. ومن خلال هذا المفهوم يصعب من المنطقي أن يسييس الشباب فهم أولا هذا القطاع العريض من هذا المجتمع المصري والذي يمارس العمل الوطني في كل الواقع.. ولا تنسى قبل كل شيء أن الشباب هم قيادات المستقبل..

سؤال: ممارسة أي حرفة أو إختراق أي مجال لابد له من أهلية وتلقية.. والتسليم وسط القضايا الشخصية للشباب اليوم ووسط المحاطة وانعدام الإحساس بفاعلية وجودي الزمن هل يعقلون الشباب ممارسة السياسة بموضوعية تعطي لملهمها انشودة؟

د. محمود شريف: نحن نعلم على الشباب في موقف زمني معين.. نحن نعلم على الشباب في موقف موضوعي والعمل أن نضع الأمور في نصابها.. فلقد بعد الشباب أو أريد من ممارسة العمل السياسي والحوار فترة من الزمن وكانت النتيجة الخيعة لهذا هو ما تتركبه من قصور أو عدم حضور.. والسؤال هل يتوقف كل شيء إلى أن تتم التربية السياسية أولا ثم تأتي الممارسة أم أن التربية الفعلية تأتي من خلال الممارسة؟ انتهى بالخروج مع الرأي الثاني.

سؤال: معنى هذا أنك لا تخشون على التجربة من التفرق أو التفرق أو الإختلاف إذا جاز لنا أن نستخدم كل هذه الكلمات معتمدة؟

د. محمود شريف: كل هذه الكلمات إذا اجتمعت تعطي صورة قاتمة عن شبابنا.. ولكن الحقيقة غير ذلك.. فانا مؤمن بالشباب وقدراته وإمكاناته.. وقد زاد إيماني بعد تجربة عام كامل في مجال العمل مع الشباب.. وعليه أقول بأن أي جيل يولد سوف يؤتي ثماره ويأكله ما تفرق وأنا أدعو للتثاقين إلى حضور التذات والمسكرات ومسكرات خدمة البيئة التي يقوم بها الشباب في كل المحافظات لقد قدم الشباب الدليل العمل على انتمائه الذي نتحدث عن اعتقاده.. وقدم الدليل على انتمائه بقضايا مجتمعه التي كثيرا ما تحدثنا عن انفصاله عنها بل وقدم الدليل على رغبته في العمل بلا حدود.

سؤال: هل يمكن القول بأن عملية التحول التي يمر بها الشباب مزال في بدايتها أم أنه توقف بها عند منتصف الطريق.. هل الشباب تجاوز مرحلة الانتقال أم أنه مزال فيها إلى الآن لم يتعداها؟

د. محمود شريف: لكي نكون موضوعيا فأن حديثي ينصرف تحديدا إلى الشباب الذي عادت معه خلال العام الماضي.. واعتقد أن كل شاب ينتقل من مرحلة الانتقال أو فترة الانتقال إلى مرحلة الممارسة الفعلية يشكل بذرة أشجار تنكس إيجابياته على المحيطين به من الشباب.. وهذا ما يدفعني إلى التثاقيل بقطاع الشباب ككل وليس فقط شباب الحزب الوطني الذي اعلم ويدخل الدليل كل يوم على المثابرة والجهد الفعال..

سؤال: إذا تحدثنا عن تسييس الشباب فلابد لنا أن نتحدث عن إمكانية وجوده الفعلي في الأحزاب ومع الأحزاب انتماء ومعيشة مع طاقات الشباب المتجددة لتساعل إلى أي حد يمكن له تشكيل الحزب الذي يتطلع إليه؟ أو أي حد تتاح له الممارسة بجرية

د. محمود شريف: لقد كان موضوعيا فأن حديثي ينصرف تحديدا إلى الشباب الذي عادت معه خلال العام الماضي.. واعتقد أن كل شاب ينتقل من مرحلة الانتقال أو فترة الانتقال إلى مرحلة الممارسة الفعلية يشكل بذرة أشجار تنكس إيجابياته على المحيطين به من الشباب.. وهذا ما يدفعني إلى التثاقيل بقطاع الشباب ككل وليس فقط شباب الحزب الوطني الذي اعلم ويدخل الدليل كل يوم على المثابرة والجهد الفعال..

سؤال: عندما أقول للتنمية السياسية الشاملة دون حدود للسن ولكن عندما تأتي للممارسة الحزبية فانا ملتزم بالقوانين التي يحد سن التامنة وأقول بصراحة ودون مواربة.. فانا لست مع دراسة القائل بأن طالب الجامعة عليه أن يقتصر على دراسة مواد العلمية فقط والسبب يتلخص في طرح أسئلة مؤاده مل الطالب من طالب الجامعة أن يخرج إلى المجتمع وقد تخصص في ناحية من النواحي العلمية دون أن يدرك شيئا من المجتمع الذي يعيش فيه وقضايا ومشاكله وحتى دون أن يدرك موقع هذا

مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين في الشرق

توفر الأمان الضمان الأبرار

مصر للتأمين

مجمعات لوفدي

الآن تفرع في مجمعات شركة الأهرام للمجمعات

للمستهلكة ومركزة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

الشرق للتأمين

٥٥ عاما

خدمة تأمينية متميزة